

→ 旗袍展現中式的古典美。

↓ 中市文化局感謝西川淑敏誦知家的策劃與展演。



台中林懋陽故居保溫活動落幕

文化嘉年華採街輕旅行劃句點

能盡情享受一場融合東西超多元文化的狂歡饗宴。

林懋陽故居具豐富文化背景

傳統與現代兼容並蓄的歷史建築林懋陽故居（一德洋樓），距今有近百年歷史，興建於一九二〇年代，同時集結閩南式三合院、西式洋樓與日式木造風格，將各種民族文化自然融合，形成獨具特色的歷史藝文空間，二〇一五年修復完成後開放民眾參觀。其豐富多元的文



西川淑敏以五色彩帶為台灣祈福。



臺灣甲冑武士隊。

台中市政府辦理「二〇二一林懋陽故居保溫活動——文化嘉年華」，壓軸的「依依不捨最終站」採街文化嘉年華四月十日熱鬧登場，邀請民眾一起變裝狂歡，日本浴衣和服、歐式宮廷禮服、中式旗袍馬褂、美式經典復古，更有非洲鼓、台灣甲冑武士隊多項表演。現場還有日式茶道與春季饗宴市集，讓大家可以品嚐幸福的滋味，免出國就

化背景，點亮了以世界輕旅行為概念的「2021林懋陽故居保溫活動——文化嘉年華」，也讓民眾感受一德洋樓的華麗與絢爛。

台中市文化局、文資處透過華魏藝術新聞創辦人賴慕芬審慎邀請西川淑敏舞誦知家，於二月起至四月十日舉辦《賞花幕》經典和服收藏展，展出西川淑敏數十年來私人典藏的千件古董和服，其中包括江戶

時代至大正時期的多件國寶級手工典藏色打掛，有日本人間國寶大師繪染，以及職人百年傳承的和服及各種配件，每周更替展品，件件都是超越博物館級的典藏。

多元風格服飾融入歷史建築

西川淑敏舞誦知家為臺灣在地的藝術推廣者，以西川流日本舞踊作為深厚創作底蘊，歷年來致力於拓展東西藝術合作，傾注對臺灣在地藝術的熱情，期望打造豐沛多元

的知性場域，串連起不同世代的情感記憶，不僅推廣現代東方美學，也延續展演場域的人文多元性，創造國際化的知性色彩，為歷史建築刻劃出另一種人文眷戀的溫度。

此外，西川淑敏舞誦知家也規劃各式動靜態的世界文化體驗、主題展演、藝術講座、派對慶典及人文市集，邀請民眾走入多元風格融合的歷史建築，展開一場偽出國的踏春輕旅行，並體驗日式、美式、歐式宮廷服飾各類文化之美。

總策展人也是西川團隊藝術總監陳君永表示，三個月的嘉年華除了高雅正式的和服、活潑繽紛的浴衣，元宵節更由曹天韻大師講述水墨之美，帶著群眾穿上復古傳統的旗袍與鳳仙裝一起畫燈籠，再換上美式搖滾Roller上陣，穿梭走入一德洋樓百變風貌的時空隧道，盡情享受開心純粹的復古時光小旅行。

台中歷史適合推動文化觀光

這場文化嘉年華以優美的日本舞踊為創作基礎，結合在地文化與跨領域的舞蹈元素，融合多國創作曲目，呈現跨界藝文饗宴。互動文化體驗活動以一德洋樓為主軸，規劃系列日式和服、時代性及各民族文化服裝體驗，拉近民眾與人文場域和表演藝術的距離。

台中有豐沛的人文歷史，包含多元族群、產業及建築、社造運動、宗教信仰、文化資產等不同領域，文化觀光已是未來世界觀光發展主流，一德洋樓提供高品味的休閒方式，適合學校、家庭親子、旅遊觀光共同造訪，體驗不同以往的文化藝術之旅。