



→ 廟頂構造精緻不馬虎。
← 歷史悠久的灣子內朝天宮。



灣子內朝天宮 早期墾荒先民精神寄託

香火鼎盛的灣子內朝天宮，是三民區居民重要的信仰指標之一，以奉祀天上聖母為主神，最早建廟與開始拜祀的時間可追溯至兩百五十年前，朝天宮在三民區灣子內的沿革與人文活動，扮演重要角色，在當地早期開墾期間更是居民賴以為重的精神寄託，如今三民區日益繁華，朝天宮經過歷代改建與沿革，仍是本區域奉拜天上聖母最鼎盛的廟宇。

創始於清乾隆由湄洲迎來金尊

媽祖的影響力由湄洲島傳播開來，歷經千百年，對於華人沿海文化產生重大的影響，被學者們稱為媽祖文化。學者研究指出，媽祖是從閩越地區的巫覡信仰演化而來，在發展過程中吸收了其他民間信仰（千里眼順風耳）。隨著影響力的擴大，又納入儒家、佛教和道教的因素，最後逐漸從諸多海神中脫穎而出，成為中國海神的代表。

座落在三民區灣子內朝天宮創始於清朝乾隆中葉，奉祀天上聖母為主神，聖母金尊是本境開拓者許、湯、謝三姓的祖先，由福建湄洲護送來台安奉。當初神明示意駐驛灣子內部落。當時灣子內仰賴河口漁業，部落仍是一片人煙寥落的荒蕪景象，一直到日據時期，北部桃竹苗客家及鄰近高雄縣民大量相繼移入，才有奠定今

為健全朝天宮組織，民國七十四年召開第一屆第二次信徒大會，選舉信徒代表，審查管理委員會組織章程，並依組織章程以選舉方式，成立管理委員會及監察委員會，由鄧阿萬榮膺第一屆主任委員，郭燉煌為常務監察委員，正式組織規範於焉建立。



天上聖母金尊。

日灣子內繁榮景況之基礎。清道光年間曾建立一座小廟奉祀，作為當地百姓祈安降福聖地，傳說中天后威靈顯赫，所以當時香火相當鼎盛，之後就議定在每年千秋聖誕由值年爐主恭迎到自宅祀奉。旋以賊寇騷擾迭遭兵燹，廟宇幾乎全毀，但金身神奇毫髮無損，信徒膜拜更加虔誠，並訂每年媽祖聖誕日由值年爐主迎回自宅供奉。

民國二十五年由信徒捐地建廟

一直到台灣光復後，民國三十五年由信徒胡錦文敬獻廟地卅四坪；並募集當地士紳商人集資增購廟地一百四十四坪，並動土興建磚瓦公厝，作為供奉媽祖聖殿，即為現址，並稟奏上蒼春奉旨蒙賜官號「灣子內朝天宮」，但一開始規模未具，有人謀不臧情形。

一清點審查、整理造冊，歷時長達六個月，可見朝天宮自清以來香火之鼎盛。接著為使廟務組織趨於正軌，更於民國七十五年經第一屆第三次信徒大會決議成立「高雄市三民區灣子內朝天宮興建委員會」，決議通過授權原清理小組成員為常務委員，並推舉鄧阿萬兼主任委員，郭燉煌兼副主任委員，許森雄兼任總務常務委員，王榮太兼任財務常務委員，余茂夫兼任工務常務委員，胡盛祿兼任事務常務委員。

民國七十六年改建八十年完工

又因舊廟結構簡陋，不堪經年歷月風雨剝蝕，導致廟宇樑棟傾斜，壁垣頹圯，當中又以主殿堂過於狹隘，無法容納逐漸增加的信徒，遂由常務委員總攬新建工程事權，聚資億元精籌蓋劃，民國七十六年動土興工，七十七年完成一樓主殿並安座，八十年完成二樓觀音佛祖殿及三樓凌霄寶殿，即為現在的廟貌，同時舉行安座大典，並舉行盛況空前的繞境出巡。朝天宮採華南式建築，樓高一百零二台尺，廟宇輝煌巍峨，構造精緻，紫柱紅樑、丹牆螭角、石雕木刻、椽簷藻繪均稱上選，從此暮鼓晨鐘，閭境信眾踴躍參與頂禮參拜。

(記者／崔家琪)



工筆呈現的門神服飾。