

百姓設獎、百姓評 獎百姓、以愛傳愛

浙江省德清縣民間自發性獎勵凡人善舉成風氣

在大陸的江南小城浙江省德清縣，縣如其名——德清，除了有綠水青山之美，還有一大批自掏腰包獎勵民間善舉、默默踐行志願服務凡人之美

「人有德行，如水至清」正成為德清縣新的人文標籤。

77 個民間獎項獎勵凡人善行

「縣因溪而尚其清，溪亦因人而增其美」的德清縣，是一座距杭州僅40公里的小城。



浙江省德清縣「誠信市民獎」設獎人蔣引娣（左五）與獲此獎項的得獎人交流。

20多年前，居民馬福建在德清設立了第一個民間「草根道德獎」——「孝敬父母獎」。談起設獎的初衷，膚色黝黑的馬福建打開了話匣子。「20世紀90年代，我們村不贍養老人的現象不時發生，這深深刺痛了我。」1997年，馬福建咬咬牙，掏出一萬元積蓄，在村裡設立了「孝敬父母獎」，這筆錢幾乎是他一年賣魚掙得的利潤。

「一戶雖只獎勵500元，但在當時卻起到了尊老愛老的引導效應。」馬福建說，辦到第三屆時，村裡已孝順成風，「評不出榜樣戶了」。後來，獎勵範圍由村輻射到縣，併發展到其他省，至今已獎勵88戶「孝順家庭」。

受德清民間獎勵善行感召的居民沈建民，是一名視力殘障人士。靠養雞賣雞為生的他，於2017年設立「建民好人獎」，獎勵各行各業湧現出的熱心好人。「我在養雞過程中，一度虧損20萬元，正是因為有那麼多好心人幫助，才走到了今天，所以想感恩回報社會。」

據瞭解，目前德清民間「草根道德獎」已達77個，設獎內容涵蓋孝敬父母、見義勇為、外來人風尚、扶貧濟困、環境保護等方面，通過採取「百姓設獎、百姓評、獎百姓」的方式，24年來累計獎勵一萬餘人，獎金總計達200餘萬元。

「德清民間設獎呈現逐年增多、不曾中斷的特點，設獎人大多家境一般但內心火熱，既獎勵善行又帶頭做善行。」德清縣民間設獎協會會長王彥方

說。

44 萬人口志願服務者超 3 萬人

每當夜幕降臨，在德清縣人民醫院急診室，總能看見一批365天堅守急診室為患者義務掛診、拿藥的「熱心人」。他們不是患者的親人，卻常伴患者左右。他們是德清縣清禾公益「365急診陪護」志願者。

來自金華的小洪至今忘不了去年9月26日晚的場景。「那天晚上7點左右，我突發急性腸胃炎，到急診室大廳時，已經疼得快要癱坐在地上，這時兩名志願者衝到我面前將我扶起，從掛號就診、墊付醫藥費，再到取鹽水、掛鹽水，他們一直陪護我到深夜。」

從2015年的《西遊記之大聖歸來》、2016年的《大魚海棠》，到2019年的《哪吒之魔童降世》，暑期一直是大陸動畫電影的黃金檔期。

今年暑期檔上映的動畫電影《白蛇二：青蛇劫起》，日前大陸票房超過五億元。這一脫胎於中國民間傳說《白蛇傳》的動畫電影，將大陸動畫電影製作技術水準推上了一個新高度。

作為CG 3D動畫電影，《白蛇二：青蛇劫起》講述了白蛇被法海鎮壓雷峰塔後，青蛇為救姐姐墜入修羅城的冒險故事。它較於普通2D電影，流程更長，難度更高——製作經歷了十六個生產步驟，歷經三年完成。

在CG 3D動畫後期製作中，「渲染」環節至關重要。「一般而言，渲染時長是行業內評價3D動畫電影畫面精度的一個通用標準，即整片完整渲染所耗費的CPU核小時數。」這部電影導演黃家康介紹，《白蛇三：青蛇劫起》的總渲染時長超三億核小時，其中燈光渲染量佔總渲染量的八十五%，但借助現代科技，整體提效了近一六0%。

走出影院，不少觀眾認為，這部電影的一大亮點是東方美學風格下精湛的視效呈現。北京觀眾聶彤萌說：「給我印象最深的是電影開始的『名場面』——水漫金山：巨浪席捲湧向金山寺，每一朵四濺的細小水花都極為逼真，光映下金山寺石柱的紋理清晰可見。中國動畫電影視效技術的進步太快了。」

「針對『水漫金山』，主創特地研發了新的渲染工具，以作用在『水』效果的處理上，目的是將物質形態的水和非物質的魔幻力量的設定緊密契合。」黃家康透露。

為充分展示中華傳統文化的魅力和東方美學風格，在這部電影重點渲染的修羅幻境中，呈現了飛廉、玄龜、畢方、鯢鱉魚等中國傳統神話中的神獸和帶有中國式奇幻色彩的風、水、火、氣「四劫」。角色間酣暢淋漓的動作場面、逼真細

餐館老闆高琴峰說，她小時候家境貧寒，受過不少愛心人士的幫助，現在有點能力了，覺得可以盡些微薄之力幫助有需要的人。「也許這舉手之勞，能給別人帶來重新開始的勇氣。」

「我雖然幹不了什麼大事，但是去捐血、做一些力所能及的志願服務，還是可以的。我一直覺得，奉獻愛心、幫助別人，是最開心的事。」宣成國說。

據德清縣志願服務聯合會常務副會長方明介紹，德清只有44萬戶籍人口，但經常參加服務的志願者就有三萬多人。「群眾的深度參與是德清志願服務的最大特點。」

不斷上演愛心傳遞的暖心城市

「以愛心傳遞愛心」是記者在德清採訪時的最大感受之一。

去年12月底，德清一家餐館門口貼著這樣一張告示：「如果您在新市（德清一個鄉鎮）沒有收入、遇到困難，您可以來小店，告訴本店人員，來份『單人套餐』，吃完直接走就好，不必客氣！以後您有了能力的日子裡，記得幫助一下身邊需要幫助的人，謝謝！」

「阿根，起床啦。」半身癱瘓的居民沈玉根家門外傳來了熟悉的聲音。喊他起床的不是他的親人，而是鄰居戴祖華。自去年六月母親去世以來，52歲的沈玉根就孤身一人生活，年過七旬的鄰居戴祖華義務承擔起照顧他的責任。不管颶風下雨，戴祖華每天都要到沈玉根家中，幫他起床穿衣、做飯打掃衛生、同他聊天、給他按摩腿等，待在沈玉根家的時間比在自家的時間還多。

「母親過世後，我也曾有過輕生的念頭，好在有好鄰居戴祖華無微不至的照顧，讓我重拾生活信心。」沈玉根說。

「像高琴峰、戴祖華一樣的好人好事還有很多。」德清縣文明辦主任餘小堂說，共同富裕不光看老百姓物質層面的富有，也看普通群眾的道德水準。

人有德行，如水至清。蘊藏在德清老百姓內心的道德力量，如今已積聚成「道德海綿」，潤澤整個城市。（李平）

2021 海峽兩岸昆山中秋燈會亮燈

「2021海峽兩岸昆山中秋燈會」於16日晚在水鄉周莊和昆山開發區慧聚廣場同步綻放，一時燈火輝煌，兩岸民眾在璀璨燈影中遙寄相思，共敘情緣。燈會期間，周莊燈區將以水鄉、古鎮、田園為依託，應用傳統彩燈、數字科技與現代光影技術，豐富夜間場景沉浸式體驗，打造「水鄉古鎮」、「臺灣老街」、「香村祁莊」三個主題片區。

慧聚廣場燈區則包括兩岸情深燈區、民俗風情燈區、奇幻森林燈區和昆山有戲燈區。燈區設計將突出昆臺文化特色，通過民俗展示兩岸同胞血濃於水的深厚感情。

燈會期間，「昆山媽祖杯」海峽兩岸青年花燈設計比賽、兩岸民俗文化交流演出、2021年海峽兩岸全民棒壘球聯賽昆山站、國風快閃秀、漢服發佈秀等文娛活動同步開展。

本屆燈會由昆山市人民政府主辦，國務院臺灣事務辦公室指導，江蘇省人民政府臺灣事務辦公室、中華文化聯誼會和臺灣中華兩岸交流協會全程支持。燈會將持續至10月15日。

（劉巍巍）



2021 海峽兩岸昆山中秋燈會於 16 日晚間亮燈，圖為昆山周莊古鎮拍攝的花燈。

「總渲染時長超 3 億核小時」

大陸動畫電影視效達到新高度



中國動畫電影視效達到新高度，圖為動畫電影《白蛇2：青蛇劫起》劇照。

膩的面部表情，淋漓盡致地體現出當下中國大陸動畫電影製作技術的實力。

「這部主角小青的表情比我們上部《白蛇：緣起》中主角小白表情豐富得多，製作難度也要複雜得多。」黃家康表示，這部的人物模型是重新製作的，仔細看兩部電影中小青的面部，能看出細節上的很大差別。

由於人類表情極其複雜，製作團隊分析很多出色演員表演方式，並將歸納出的動畫語言應用於每個角色表情與表演中。在前期測試結束，進入中期大規模製作環節後，動畫部門還提前給每個角色製作表情庫，經過一系列審核機制，確保在電影播放全程每個角色呈現出效果都是統一的。

「我們還在角色的身體上增加了脊柱附近的肌肉、鎖骨、腹肌等一系列效果，從硬體上提升這套系統可實現的精細程度。」《白蛇二：青蛇劫起》動畫總監謝君偉介紹。

隨著大陸動畫產業在製作水準、產業規模、人才培養等方面的積極探索，電影製作中的人物建模、場景畫面、動作設計等愈發自然逼真，為技術更好服務故事提供了可能。近年來，《西遊記》中的孫悟空、《白蛇傳》中的白蛇、《封神演義》中的哪吒和姜子牙等中國傳統文化中經典形象被搬上大銀幕，以動畫的方式呈現給觀眾，使傳統文化煥發出嶄新的活力。

「但客觀講，儘管國產動畫電影在技術層面上不斷進步，與全球頂級動畫公司相比，中國動畫公司還是追趕者的姿態。」北京電影學院副教授王春水說。

大陸電視藝術委員會主任編輯趙聰認為，要促進中國動畫IP產業化發展，實現優質作品可持續生產，讓中國動畫IP保持影響力和生命力。

（張漫子）