



袒身的神農塑像(左圖)。德興殿主祀神農大帝(右圖)。位於三樓的大殿(中圖)。



林德官德興殿主祀神農大帝神靈顯赫救世護民

位在高雄市苓雅區光華路上的林德官德興殿，主祀神農大帝，是林德官地區的大廟，也是創建於清朝的老廟宇。有關神農大帝之生平事蹟眾說紛紜，但其一生可謂充滿神奇，在正史及野史詩集記載非常多，民間里巷傳聞也不少，在台灣廟宇奉祀為主神的有一百多座。

林德官為苓雅區四大聚落之一

神農大帝為上古三皇之一，也稱炎帝，又有烈山氏、連山氏、厲山氏等稱號。在民間稱謂更多，有先農帝、先帝爺、先公祖、五穀大帝、藥王大帝、開天炎帝、五谷先帝、五谷仙帝、田祖、田主、土神、先公祖。

林德官為今苓雅區四大聚落之一，位在「過田仔」和「五塊厝」中間，早期分水西庄、社頭、社尾、頭前洋、墓頂等區域。根據一八九二年的《淡新鳳三縣簡明總括圖冊》中則記載為林德觀，地名起源有一說稱此地早年為「林姓」開墾地；也有一說稱源自這裡的「竹林」。另根據鳳山縣治及一八九四年寫成的《鳳山縣採訪冊》，稱「林竹竿」，屬大竹里。

一八九五年清廷甲午戰敗，割讓台灣給日本，初期行政區劃多次更動，連同今日的高雄地區，林德官原來屬於臺南縣，一八九七年後屬鳳山縣，一八九八年再恢復為臺南縣。一九〇一年，劃為鳳山廳大竹里林德官庄。一九〇九年到一九二〇年間，為臺南廳打狗支廳大竹里林德官庄，一九二〇年才以「林德官」為名。在行政區劃之外，一九三五後另有

一套「區」的設置，此時林德官與過田子、大港埔被劃為「過田子區」的範圍。二次世界大戰後，林德官劃入苓雅區，不再是行政區域，但仍是地政上的地段。

清代神農降旨於水西庄建廟

清代神農降旨於水西庄建廟，斯時地屬台南府鳳山郡轄境。至道光八年(公元一八二八年)由林譚全重建，

德興殿是林德官的大廟。



歷經十二載後，德興殿信眾深感廟宇日漸凋殘陳舊，迨失莊嚴，建議拆除重建，提經信徒大會支持通過，隨由地方士紳、頭家爐主等人士策劃籌建事宜，於一九九〇年八月組成德興殿重建委員會，並於一九九二年一月十五日動土開工興建，總工程費耗資三千餘萬元，經費全由地方善信大德自由捐獻，歷經五載終於落成。

中殿網狀雕刻為艱鉅藝術工程

台灣廟宇分北式、南式兩種建築格式，北式如同北京圓明園，屋頂使用琉璃瓦，四屋角置角獸。南式較華麗鮮艷，屋頂採用玻璃瓦片，屋脊置福祿壽三仙雕像及各種人物、動物等雕飾。德興殿因建地小，故採向空中發展之北式建築，一樓及地下室提供有緣人使用以幫助廟務支出，二樓是辦公室，三樓是神殿，結構華麗莊嚴，有龍柱、石堵、壁畫、門封等藝術創作，大多採用大陸青斗石以人工雕刻而成。

德興殿最大特色，乃中殿頂立的網狀雕刻，由兩萬多件上等樟木雕刻成不同人物、動物、花草，而不是一根鐵釘，一塊塊分三層組合而成，如同一個蜘蛛網狀，又稱蜘蛛結網，非常美觀，也是一種最艱鉅的藝術工程。

(記者/崔家琪)