

# 歡迎台積電投資高雄 實現南部半導體S廊帶

台積電董事會昨日決議投資高雄，設立生產七奈米及廿八奈米製程的晶圓廠。預計將於二〇二二年開始動工，並於二〇二四年開始量產。

高雄歡迎台積電持續深耕台灣！高雄市府團隊將繼續以「緊緊緊」的態度，全力以赴打造最好的招商服務與環境。市府團隊只有一個目標，就是希望讓廠商看到高雄優良的投資條件、感受到市府團隊的效率及決心。

原本高雄煉油廠的整治預計要花十七年才能完成，但市府跨局處總動員且多線齊發，相關行政程序並進，讓相關行政效率大幅提高，並規劃於明年交地設廠。

台積電投資高雄，不僅是城市關鍵的產業佈局，也是半導體S廊帶最重要的一塊拼



**歡迎台積電投資高雄**

**實現南部半導體S廊帶樞紐**

**市府團隊總動員 推動城市轉型**

陳其邁 | 高雄市政府

歡迎台積電投資高雄，實現南部半導體S廊帶。  
(摘自「高雄市長陳其邁臉書」)



高雄市長陳其邁率隊視察台積電預定廠址中油高煉廠整治進度。

圖。代表半導體產業聚落已在高雄成型，也象徵高雄產業正持續朝向高價值化與深化產業發展。也期待在南部半導體S廊帶的帶動之下，為高雄創造更多就業機會，加速城市與產業轉型。

## 雲林百人彩繪 162.1米 藝術故事牆

「開台四百一六二一」大航海時代顏思齊「藝術故事彩繪牆揭幕記者會」，日前於雲林北港糖廠外停車場盛大舉辦。特別邀請三金(金鐘、金曲、金馬)設計師方序中及顏伯駿，擔任活動特邀嘉賓，現場除有雲林縣保存技術保存者顏三泰老師帶來的藝術車展示、更安排國際策展人王信智現場彩繪創作，另由真英雄閣掌中劇團李京擘帶來一段《開台英雄顏思齊》布袋戲劇碼，揭開活動序幕。

藝術故事牆以大航海時代的勇敢與冒險精神，去探索土地、欣賞與了解臺灣生活樣貌。為提升文化教育意義，由人間國寶藝術家洪平順、電影看板畫師藝術家許明雄擔任活動總顧問，故事牆彩繪由雲林在地藝術家、藝術家李京擘、蘇俊碩、陳玄茂、丁仁桐、吳炯韋、廖耀興、廖惠村、余育佳等，與北港水林在地廿間國高中、小學共超過上百位老師、學生共同投入彩繪創作。並特別邀請執行金曲三〇動畫設計的設計師及畫家陳青琳、在雲林生長的實力派療癒插畫家葉依柔進行線上插畫並輸出展示，組成一幅訴說開台四百年百人藝術彩繪的一六二一點一米藝術故事牆。

雲林縣長張麗善表示，臺灣是個四面環海的島嶼，歷經數個朝代形成現今多

元包容的文化。藝術故事牆呈現以大航海時代、開台王顏思齊與十寨、媽祖來台文化、北港繁華清朝街景、廟宇的熱鬧——媽祖繞境五大故事主軸，進行彩繪創作，並與在地藝術家、藝術家、插畫家及廿間學校共同參與，從其中看見台灣的歷史，帶領民眾去探索土地、欣賞與了解臺灣生活樣貌，並提升雲林的文化自信與認同重新定位。

文化觀光處長陳璧君表示，為精準展現大航海時代大無畏、乘風破浪、勇往直前，以及尋找美好新天地的精神，特別委託首位執行過台灣三金典禮主視覺的設計師方序中親自操刀「開台四百年」主視覺。也邀請到以「二〇二一年」主視覺。也邀請到以「二〇二一年」主視覺。也邀請到以「二〇二一年」主視覺。



百人彩繪開台四百年藝術故事牆，由「三金」設計師方序中、顏伯駿等人同台創藝。

同參與彩繪一六二一點一米藝術故事牆，用故事、用想像、用創作、用藝術，響應「開台四百年一六二一大航海時代顏思齊」系列活動。除本次藝術故事彩繪牆揭幕，接續顏思齊音樂劇及大歷史小旅行等活動，將陸續辦理，目前已在北港糖廠一號倉庫、一六四滯洪池、水林顏厝寮顏思齊故事館，辦理顏思齊故事策展，歡迎大家一起來走訪雲林，體驗開台四百年相關活動。

元包容的文化。藝術故事牆呈現以大航海時代、開台王顏思齊與十寨、媽祖來台文化、北港繁華清朝街景、廟宇的熱鬧——媽祖繞境五大故事主軸，進行彩繪創作，並與在地藝術家、藝術家、插畫家及廿間學校共同參與，從其中看見台灣的歷史，帶領民眾去探索土地、欣賞與了解臺灣生活樣貌，並提升雲林的文化自信與認同重新定位。

文化觀光處長陳璧君表示，為精準展現大航海時代大無畏、乘風破浪、勇往直前，以及尋找美好新天地的精神，特別委託首位執行過台灣三金典禮主視覺的設計師方序中親自操刀「開台四百年」主視覺。也邀請到以「二〇二一年」主視覺。也邀請到以「二〇二一年」主視覺。