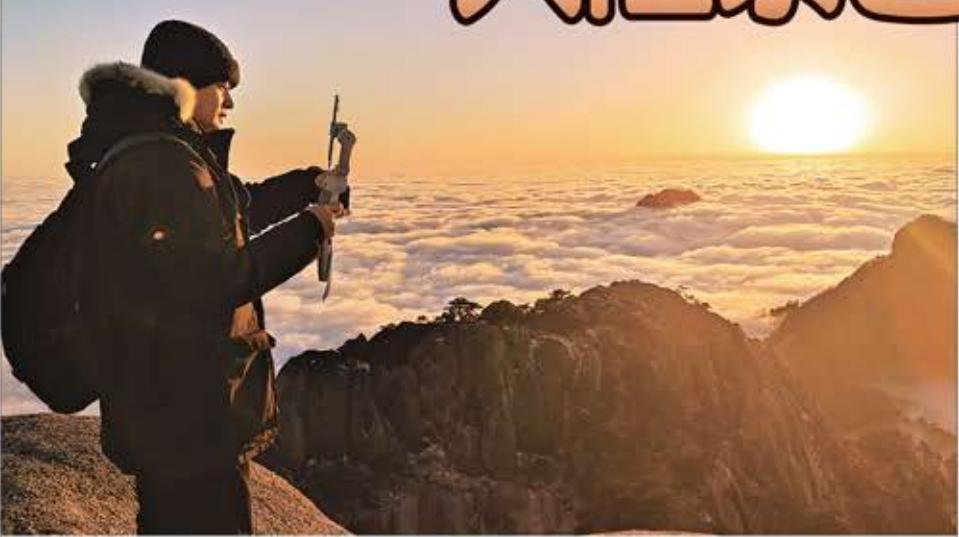


# 大陸景區雲旅遊快速發展



中國景區“雲旅遊”快速發展；導遊在黃山直播。

剛剛過去的「五一」假期，四十四歲的查立國與手機螢幕前的數十萬觀眾一起欣賞了安徽黃山的五次日出日落。

五天的假期，查立國從凌晨五點的第一場山頂日出開始直播，中午步行十多公里穿越大峽谷，傍晚直播日落，這位黃山導遊每天帶著三部手機向人們介紹黃山的奇松、怪石和雲海。

剛剛過去的「五一」假期，四十四歲的查立國與手機螢幕前的數十萬觀眾一起欣賞了安徽黃山的五次日出日落。

五天的假期，查立國從凌晨五點的第一場山頂日出開始直播，中午步行十多公里穿越大峽谷，傍晚直播日落，這位黃山導遊每天帶著三部手機向人們介紹黃山的奇松、怪石和雲海。

## 受疫情影響民衆以線上雲遊景區

受新冠肺炎疫情影響，不少遊客出行受阻。與此相對，文旅行業的數位化步伐卻進一步加快，不少景區和導遊紛紛轉型，通過直播等線上方式，讓足不出戶的人們「雲遊」景區。

從事旅遊行業廿多年的老查立國自二〇二〇年開始嘗試線上直播。接地氣的風格和高質量的拍攝，讓他在兩年多時間裡積累了七十多萬粉絲。

「我希望用自己的視角和鏡頭把黃

山一年四季的美景播出來，分享給更多人。」查立國說，為了用鏡頭鎖住黃山美景，去年他在黃山上住了二百八十多天，直播時長二千多小時，在攝氏零下廿多度的光明頂直播過雪後日出，也熬夜拍過黃山的星空，一年裡吸引了五千一百多萬人次觀看。

就在今年「五一」前一周，黃山景區和千里之外的陝西省華山景區進行了同屏直播，兩座名山的主播，通過小小的手機螢幕和網友互動並互送福利。

業內人士認為，這樣的「雲遊」嘗試，既為景區自有品牌建設及品質提升搭建了全新運營場景和展示平臺，也為疫情後吸引消費者到景區旅遊提前「種草」。

離黃山不遠處的世界文化遺產地黟縣宏村，同樣在探索這條新的旅遊路徑。宏村自二〇一二年八月在抖音開設直播帳號以來，不到一年時間裡新增十萬多粉絲。

「除了直播古建築、油菜花海等自然人文風光，我們也會帶著觀眾走近當地的傳統民俗和非遗，比如說花燈製作、木雕。相較於傳統旅遊的走馬觀花，雲旅遊可以讓人們更加深入地瞭解一個地方。」黟縣徽黃京黟旅遊發展有限公司副總經理黃潔說，很多觀眾表示疫情好轉後會來宏村實地體驗。

## 以雲遊種草讓民衆於疫情後親遊

希望中國各地都在為促進「雲旅遊」另闢蹊徑。上海野生動物園連續廿多天帶觀眾逛園區，看老虎、猴子、斑馬等野生動物，近卅天直播間累計觀看人次已超千萬；「五一」期間，山西省太原市的文物景區和博物館推出多場直播吸

引超過一百萬人次觀看；山東開展了三百餘項「雲旅遊」、「雲演藝」、「慢直播」等線上活動，陪伴人們「雲遊齊魯」……

黃山旅遊發展股份有限公司戰略研究部副總監程秋萍介紹，目前經常在黃山直播的導遊有四十人左右。「雲旅遊」

希望中國各地都在為促進「雲旅遊」另闢蹊徑。上海野生動物園連續廿多天帶觀眾逛園區，看老虎、猴子、斑馬等野生動物，近卅天直播間累計觀看人次已超千萬；「五一」期間，山西省太原市的文物景區和博物館推出多場直播吸

引超過一百萬人次觀看；山東開展了三百餘項「雲旅遊」、「雲演藝」、「慢直播」等線上活動，陪伴人們「雲遊齊魯」……

希望中國各地都在為促進「雲旅遊」另闢蹊徑。上海野生動物園連續廿多天帶觀眾逛園區，看老虎、猴子、斑馬等野生動物，近卅天直播間累計觀看人次已超千萬；「五一」期間，山西省太原市的文物景區和博物館推出多場直播吸

引超過一百萬人次觀看；山東開展了三百餘項「雲旅遊」、「雲演藝」、「慢直播」等線上活動，陪伴人們「雲遊齊魯」……

希望黃山能恢復到疫情前狀態，週末有兩、三萬遊客，這樣我們直播的時候不只是大自然的聲音，還有遊客的聲音。」查立國說。

(汪海月、陳尚營)



秦嶺野生羚牛群利用人造野生動物通道進行「羚牛會」。

草坪林業局利用東涼公路原有橋洞和緩坡，清理亂石雜木、鋪墊平臺等，建設七個野生動物通道，每年進行維護，專門為野生動物打造「高速公路」。監測數據顯示，有多種野生動物時常利用這些通道，在保護區兩個核心區之間來往遷移。

在查看回收的紅外相機照片時，龍草坪林業局工作人員發現所有野生動物通行通道的相關照片中，通行數量最多的動物就是羚牛，它們白天、黑夜都在通行通道中出現，或逍遙獨行，或三五成群，或全家現身，有的在通道中自由穿行，有的愜意休憩，有的則喜愛舔食鹽分。

對出現這一現象的原因，業內人員分析認為，一方面是因為羚牛體型高大，通行橋涵下的通道中通行，有的則喜愛舔食鹽分。

在橋涵下的通行通道裡活動有利於隱蔽，而且橋涵下飲水方便，在橋洞側壁上還有大量無機鹽，可以充分滿足它們舔舐鹽分的嗜好。同時，秦嶺羚牛種群數量增長，也是羚牛在野生動物通道中出現和經過最多的原因之一。

## 希望同時聽到大自然與遊客的聲音

## 陝西秦嶺羚牛利用野生動物通道過日子

希望中國各地都在為促進「雲旅遊」另闢蹊徑。上海野生動物園連續廿多天帶觀眾逛園區，看老虎、猴子、斑馬等野生動物，近卅天直播間累計觀看人次已超千萬；「五一」期間，山西省太原市的文物景區和博物館推出多場直播吸

引超過一百萬人次觀看；山東開展了三百餘項「雲旅遊」、「雲演藝」、「慢直播」等線上活動，陪伴人們「雲遊齊魯」……

希望黃山能恢復到疫情前狀態，週末有兩、三萬遊客，這樣我們直播的時候不只是大自然的聲音，還有遊客的聲音。」查立國說。

(姜辰蓉、吳彥峰、朱雲)

希望中國各地都在為促進「雲旅遊」另闢蹊徑。上海野生動物園連續廿多天帶觀眾逛園區，看老虎、猴子、斑馬等野生動物，近卅天直播間累計觀看人次已超千萬；「五一」期間，山西省太原市的文物景區和博物館推出多場直播吸

引超過一百萬人次觀看；山東開展了三百餘項「雲旅遊」、「雲演藝」、「慢直播」等線上活動，陪伴人們「雲遊齊魯」……

希望黃山能恢復到疫情前狀態，週末有兩、三萬遊客，這樣我們直播的時候不只是大自然的聲音，還有遊客的聲音。」查立國說。

(姜辰蓉、吳彥峰、朱雲)

希望中國各地都在為促進「雲旅遊」另闢蹊徑。上海野生動物園連續廿多天帶觀眾逛園區，看老虎、猴子、斑馬等野生動物，近卅天直播間累計觀看人次已超千萬；「五一」期間，山西省太原市的文物景區和博物館推出多場直播吸

引超過一百萬人次觀看；山東開展了三百餘項「雲旅遊」、「雲演藝」、「慢直播」等線上活動，陪伴人們「雲遊齊魯」……

希望黃山能恢復到疫情前狀態，週末有兩、三萬遊客，這樣我們直播的時候不只是大自然的聲音，還有遊客的聲音。」查立國說。

(姜辰蓉、吳彥峰、朱雲)

希望中國各地都在為促進「雲旅遊」另闢蹊徑。上海野生動物園連續廿多天帶觀眾逛園區，看老虎、猴子、斑馬等野生動物，近卅天直播間累計觀看人次已超千萬；「五一」期間，山西省太原市的文物景區和博物館推出多場直播吸

引超過一百萬人次觀看；山東開展了三百餘項「雲旅遊」、「雲演藝」、「慢直播」等線上活動，陪伴人們「雲遊齊魯」……

希望黃山能恢復到疫情前狀態，週末有兩、三萬遊客，這樣我們直播的時候不只是大自然的聲音，還有遊客的聲音。」查立國說。

(姜辰蓉、吳彥峰、朱雲)