

# 天津北疆博物院 中國博物館史珍貴的活化石

在天津市中心的五大道區域，一座低調古樸的“工字形”磚紅色建築掩映在綠樹中。這是一座百年歷史的自然博物館，也是中國早期博物館

中唯一原址、原建築、原藏品、原展櫃、原歷史文獻完整保存至今的博物館——創建於1922年的北疆博物院，被稱為中國博物館史上的「活化石」。

不僅骨董是骨董連展櫃也是骨董

十幾個省份，搜集各類藏品20餘萬件。

桑志華挖出一系列震驚中外的成果

到20世紀30年代，北疆博物院已經成為世界一流的博物館，為中西方的文化交流架起了一座橋樑。截至1935年，北疆博物院出版期刊51期，並在館外刊物上發表了大量的學術研究成果，內容涉及古人類學、植物學、動物學、地質學等。

北疆猶如一張金色科學文化名片

與此同時，北疆博物院在中國大地上的生動實踐，也鼓勵和感召了一批中國科研工作者。從1929年發現的轟動世界的周口店北京猿人頭蓋骨，到侏羅紀的自貢恐龍動物群、寒武紀的澄江生物群、白堊紀的熱河生物群等，一個個世界級的化石寶庫在中國大地上揭開了神秘的面紗。

就在本月，中國科學家在雲南省昭通市鎮雄縣，首次發現華南奧陶紀末生物大滅絕前的三葉蟲動物群，為全面揭示華南板塊西緣的海洋生物面貌提供重要窗口，這也進一步證實區域環境惡化時古生物「避難所」的存在。

最近，李峰和同事們剛剛完成了桑志華舊居展的布展工作，看著北疆博物院裡那些佈滿歲月痕跡的展品，李峰感慨道，「北疆博物院猶如中國的一張金色科學文化名片，不斷為世界的『生命史書』增頁。」

(記者栗雅婷、劉潤芝)



北疆博物院的陳列廳。

從一扇狹長的鐵門進入，寬闊的展廳映入眼簾，落地玻璃展櫃中，各類古生物化石整齊排列，組成一道道蘊藏著遠古生命密碼的幕牆。

「不僅是20多萬件展品歷史悠久，不少展櫃、標本瓶、標本盒等也歷經百年歲月，許多玻璃展櫃的螺絲釘都是當年留存至今的老物件。」北疆博物院工作人員、古生物研究者李峰說。

在展館中，李峰常常盯著一顆小小的「河套人牙」出神，這顆曾經長在某個遠古人類口中的牙齒，在內蒙古薩拉烏蘇河的河岸砂層中靜靜躺了數萬年，直到1922年才被發現，拉開了中國乃至亞洲古人類學、舊石器時代考古學研究的序幕。

這顆古人類牙齒的發現者，正是北疆博物院的法籍創始人桑志華。1914年，桑志華懷著對神秘東方的嚮往，抵達中國天津，開啟了長達25年、行程約5萬公里的科學考察，足跡遍佈黃河以北

「荒山野嶺、溝壑密林、山河湖海……野外科考要面臨許多困難和危險，餐風露宿是常有的事，但桑志華卻堅持了下來。他每到一處都會繪製地質地貌、遺址分佈等各類平面圖和地層剖面圖，還詳盡記錄所到之處歷史、人文、民俗等各類資訊。」李峰說。

功夫不負有心人，桑志華取得了一系列震驚中外的科研成果：第一次在中國境內發現大規模哺乳動物化石群、第一次在中國境內發現舊石器、第一次在中國境內發現古人類化石、第一次在中國境內使用現代地層古生物學方法進行發掘……

「桑志華身上不僅有一種西方科學家的精神，還具備強烈的博物意識。」李峰說。北疆博物院成立之初，曾與巴黎博物館、倫敦自然歷史博物館、天津工商學院等多個中外博物館和科研機構交流溝通，共同組織科考活動，並進行藏品交

# 雲南祿豐恐龍谷帶動恐龍化石修復及周邊產業

菱形腳手架頂棚下，射燈透出昏暗的光，一具具裝架好的恐龍化石林立，彷彿把人帶回了神秘的遠古時代。在雲南祿豐世界恐龍谷的一隅，48歲的羅家有正專注地用氣動雕刻筆修復著恐龍化石。

羅家有本是祿豐阿納村的農民，而現在，他是在「世界恐龍谷」祿豐恐龍大遺址(遺址館)工作了十多年的專職化石修復師。

他正在修復的這塊恐龍化石，正是出土於雲南祿豐。雲南的地層保存了從太古代生命起源到新生代人類出現的各時期的化石，彷彿一座見證了亙古至今生物多樣性的博物館。

1938年，古生物學家楊鐘健教授在祿豐大沖親自發掘、修復、裝架了完整的恐龍化石標本「許氏祿豐龍」。此後80多年來，這裡出土的恐龍化石個體達上百具，年代跨越侏羅紀早、中、晚三個時期，祿豐因此被譽為「中國恐龍原鄉」。

羅家有依然記得，小時候常聽老人說起「龍骨油燈」的故事。早年間，一些村民把鄉間勞作時撿到的奇形怪狀的石頭帶回家，並稱之為「龍骨」。因為買不起真正的油

燈，人們就用「龍骨」的凹陷面點起了油燈，村裡很多人家都有這樣的「龍骨油燈」。

如今，這些「龍骨油燈」在遺址館裏展出。這些「龍骨」其實很多是恐龍的脊椎骨化石。但當時人們很窮，更不了解什麼是恐龍化石，才會拿來點油燈。

1995年，羅家有在自家地裡幹農活時，挖出了兩塊「奇形怪狀的石頭」。從小生長在祿豐的他馬上意識到這絕不僅僅是普通的石頭，很有可能是恐龍化石。於是，他立刻向相關部門報備。專家趕到現場考察後，最終證明這片小山坡下竟掩埋著多達400餘具恐龍化石。

為更好保護和研究恐龍化石，專家建議就地建館。2008年，「世界恐龍谷」一期專案正式建成營業，這座堪稱恐龍墳場的小山坡成了遺址館展陳的一部分。

意外發現恐龍墳場的羅家有從此與恐龍結緣，他系統學習了化石修復知識，成為恐龍谷的一名化石修復師。工作之餘，他還經常教小朋友們修化石。

越來越多的祿豐人也喜愛上了家鄉的恐龍。如今在祿豐的街頭巷



世界恐龍谷景區祿豐恐龍大遺址館展示的恐龍骨骼化石。

尾，處處可見恐龍的印記：一排排恐龍形狀的路燈沿著「侏羅紀大街」鋪展開來；一顆顆景觀石印滿了許氏祿豐龍「許祿祿」等憨態可掬的小恐龍卡通形象；一座座鄉間小屋的牆上畫滿了恐龍塗鴉……恐龍已經成為祿豐的靚麗名片。

祿豐的恐龍也完成了從一處資源寶藏到一個文化符號，再到一種品牌經濟的轉變升級。2019年，「世界恐龍谷」二期專案開業。專案主打恐龍時空樂園、棲龍灣溫泉和恐

龍谷溫泉酒店，兼具親子娛樂與康養休閒功能。

恐龍這份「遠古紅利」，正帶動著周邊居民脫貧致富。樊源是恐龍谷邊一位年輕的民宿老闆，2019年她從家鄉來此創業，把民宿經營得有聲有色。

這些年，祿豐人從不懂恐龍，到積極參與恐龍相關產業，恐龍已經深深融入到了祿豐人的工作與生活。(陳冬書、鄭博非、王安浩維)

# 借助一帶一路大陸影視劇出海圈粉



2021年，在塞內加爾首都達喀爾，嘉賓在《山海情》開播儀式上剪綵。

在大陸留學的非洲馬利青年巴卡瑞十七年前第一次看了成龍的電影，從此成了中國影視劇的愛好者。

「當時唯一管道就是買光碟，且是老電影，沒有新片，也沒有電視劇。」巴卡瑞回憶說。如今，他的家人只需開電視就能看帶有法語配音和字幕的中國影視劇。

從古裝劇到現代都市劇都受歡迎

包括影視劇在內的文藝作品是不同國家和民族相互瞭解和溝通的最好方式之一。近些年，大陸國產影視劇以更加自信的姿態和更高的製作標準走向世界，吸引萬里之外的觀眾追劇。

在體現中華優秀傳統文化的影視劇熱度不減的同時，一批立足中國大地，反映當代中國人生活，傳播當代中國價值觀念的作品也在海外風生水起。例如，《三十而已》《你是我的榮耀》《小別離》等已紅到海外。

「原來是古裝劇和傳奇劇『出海』很多，現在一系列優秀的現實題材劇集在海外反響很好。」北京大學中文系教授張頤武說，國產影視劇『出海』呈現出題材多樣化的趨勢。

四達時代集團深耕非洲廣電市場十餘年。四達時代集團中文頻道總監張軍說，古裝武俠、現代生活和都市愛情等類型的中國影視劇頗受當地觀眾歡迎，觀眾也開始追中國明星，中國大陸影視劇的海外觀眾群正逐漸壯大。

2021年，僅愛奇藝華語劇集的輸出量就達到5000集，多品類的原創內容實現大規模輸出。值得一提的是，由愛奇藝出品、尼克兒童頻道監製的兒童動畫片《無敵鹿戰隊》於2020年8月登陸尼克兒童頻道，並在美國播出，成為中國原創動畫『出海』的經典案例。

一帶一路吸引海外觀眾關注大陸

海外觀眾，特別是發展中國家的觀眾，對有關中國山鄉巨變的故事也表現出較大的興趣。據瞭解，脫貧攻堅題材的《山海情》在海外視聽平臺廣受歡迎，目前已在全球50多個國家和地區播出。

張頤武認為，大陸國產現實題材類影視劇在海外受歡迎主要是因為中國經濟發展速度快，特別是很多發展中國家受益於「一帶一路」建設，海外觀眾對中國的關注度進一步提高。

市場有需求，這是中國影視劇『出海』的重要動力。《人世間》早在拍攝階段就被迪士尼看中，並預購了其海外獨家發行權。外國影視機構還積極購買一些熱播國產劇集的翻拍權。

專業化翻譯配音讓出海更加順暢

影視劇翻譯配音的專業化讓『出海』更加順暢。「絲綢之路視聽工程」、「中國當代作品翻譯工程」、「中非影視合作創新提升工程」等功不可沒。

從帶有中國元素的好萊塢電影，到中外合拍片，再到中國原創劇集海外「破圈」，中國影視產業逐漸把講好中國故事的話語權掌握在自己的手裡。(王小鵬、徐欣濤、華洪立、曹鵬遠)

# 湖北青年五四獎章得主賴彥君：努力搭建兩岸溝通橋樑

2022年「湖北青年五四獎章」評選結果月初在武漢揭曉，來自寶島臺灣的中南財經政法大學教師賴彥君喜獲嘉獎。大學老師、律師、公益普法志願者……這位「90後」女孩身兼多重身份，在工作崗位上發光發熱，努力搭建兩岸溝通的橋樑。

「非常榮幸能獲得這一獎章，這是對我在法學教育、法律服務及兩岸交流方面工作的極大肯定。」領獎下臺後的賴彥君聲音中難掩激動。

2009年，賴彥君來到武漢，在武漢大學法學院先後取得法學學士、碩士及博士學位，而後擔任中南財經政法大學法學院講師、湖北珞珈律師事務所派駐武漢大學法律援助中心的法援團隊成員。

「臺生在大陸高校，不僅能學習專業知識，還能和來自五湖四海的同學交流。」賴彥君說，在武漢求學期間，特殊的成長背景使她善用獨特的視角觀察兩岸議題，探索促進兩岸交流的新路徑。

在武漢結識的師長和朋友也使得賴彥君與這片土地更緊密地聯結起來。「正因為有深厚的情感因素，所以我選擇留在湖北，希望用所學為社會盡一份心力。」她說。

賴彥君曾作為湖北省信訪局接待中心值班律師，為來訪者提供無償公益的法律諮詢服務與

法律文書指導。同時，由於具備臺灣居民律師的身份，賴彥君還為在大陸就業、創業、求學的臺胞提供線下的公益普法服務，為他們解讀中央及地方的相關政策。

2020年底，賴彥君來到中南財經政法大學法學院任教。溫柔、溫暖、專業、敬業，是學生們對賴彥君的评价。

賴彥君說，希望自己能夠堅持法治信仰、恪守原則底線，承擔起臺灣居民律師對兩岸法律服務工作責任，承擔起學者言傳身教的責任。

賴彥君是湖北省歷年來第五位獲此殊榮的臺灣青年。近年來，湖北連續推出一系列措施，大力支持臺灣青年來鄂發展，今後將繼續完善保障臺胞權益制度和各項政策措施，助力臺灣青年來鄂追夢、築夢、圓夢。(陳霄、喻珮)



「湖北青年五四獎章」得主，湖北中南財經政法大學法學院講師賴彥君在課堂上授課。