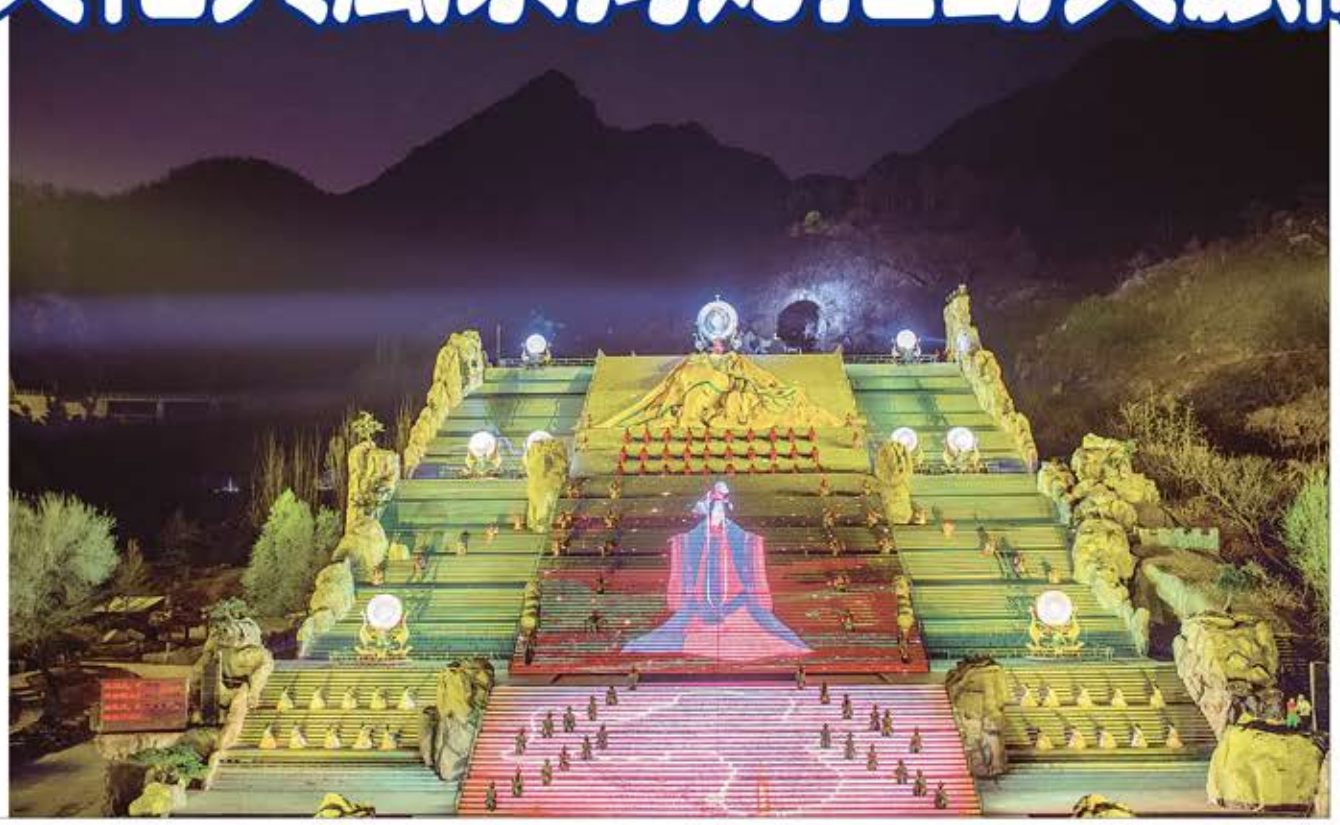
山東文化與風景獨好推動文旅融合

大陸「二〇二二山東省旅遊發展大會」日前在山東曲阜開幕，大會聚焦打造世界級文化旅遊目的地，推動「孔孟之鄉」的「詩」和「遠方」擦出更閃亮火花。



大陸山東省以「兩創」推動文旅融合，圖為大型山水實景定目劇《中華泰山封禪大典》之盛大場面。（攝影／范志祥）

山東擁有泰山、「三孔」、大運河、齊長城等四處世界文化遺產，傳統文化歷史悠久、資源富集。近年來，山東以文化「兩創」為抓手，以文塑旅、以旅彰文，文化旅遊名片越擦越亮。

文化活起來，旅遊火起來

在位於山東曲阜的孔子博物館禮樂傳習所，工作人員通過多元多媒展示技術，活化復原了春秋時期的蕭韶雅樂，生動演繹中國的禮樂思想。

「過去在孔府就有古樂的傳習所，它延續了中國禮樂學習、演示和研究，現在我們通過科技手段，將這一技藝繼續延續下去。」孔子博物館名譽館長龔鵬程說。

泰山皮影是一項有著六百多年歷史的傳統民間藝術。近年來，泰山皮影傳承人通過探索「互聯網+非遺」融合發展路徑，在不破壞皮影文化純粹性與原真性的前提下，融入影視表演、時尚動漫等元素，實現了對泰山皮影的開發創新。

山東不少新的文旅專案，注重融合「聲光電」等現代技術，讓遊客立體感受傳統文化的魅力。隨著音樂噴泉的湧動，數百架無人機急速升空，一會兒列成孔子周遊列國圖，一會兒排作《論語》書卷。這是曲阜尼山聖境打造的傳統文化燈光秀。

汶上縣南旺樞紐是大運河的重要遺址點，被譽為大運河全線科技含量最高的心臟工程。當地採取了三D動畫、VR仿真龍船等一系列現代技術手段，增加遺址的體驗感和觀感，吸引了許多年輕人前來瞭解和體驗運河文化。

「山東在文化傳承方面注重統籌保護利用，一系列文化遺產專案得到活化。同時，積極探索『文物+旅遊』、『非遺+旅遊』新模式，讓文旅內容更加豐富和深刻。」山東省文化和旅遊廳副廳長王廷琦說。

文創打開旅遊消費新格局

淄博刻瓷、周村燒餅、泥塑面塑……在今年「文化和自然遺產日」山東主會場淄博博山顏神古鎮，八十餘個非遺代表性專案和中華老字型大小企業現場展示展銷，百餘款非遺產品進行線上直播，既為觀眾推介了非遺好物，又極大豐富了景區業態。

今年初，山東省委宣傳部等聯合印發的《山東手造推進工程實施方案》提出，依託非遺或傳統工藝，培育手造產業。據介紹，二〇二二年底前，山東十三家五A級旅遊景區和廿家重點四A級旅遊景區將建設「山東手造」展示體驗銷售專區。

泰山景區在今年三月推出了「五嶽獨尊」、「風月無邊」、「如意」、「虎字石刻」等首批四款數字藏品。這是山東文旅行業首次借助區塊鏈技術發行虛擬文化商品，上線後迅即銷售一空。

濟寧高新區一家動漫企業推出了《孟母教子》、《論語智慧》數字圖書，讀者用手機掃描書中二維碼，就可以在視頻平臺直接觀看相應的動畫片，實現了集文字、語音、動畫於一體的新閱讀形式，被列為全球孔子學院指定輔助教材。

部分傳統文化技藝通過創新推出新產品、煥發新活力。坐落於孔子故里曲阜的印章雕刻企業——孔府印閣，今年成功入選「山東手造．優選100」名單。「我們今年推出了活字印章，消費者通過掃碼可以找到自己想要的字。」孔府印閣銷售經理孔超說。

「優秀的文創產品，是中國故事的生動講述、文化內涵的藝術呈現與價值觀的準確傳遞，能夠豐富旅遊內涵。」山東大學社會學教授馬廣海說。

孟母三遷的文創實地體驗

在孟子故里山東鄒城市，每當假期來臨，孟府、孟廟就成為研學遊的熱門目的地。「研學遊不僅是旅遊，還能體驗和學習優秀傳統文化。」來自山東棗莊的遊客孟憲龍說，「孟母三遷」的故事廣為流傳，他專程帶孩子實地體驗。

據介紹，鄒城市將「儒家傳統禮儀活態展示與體驗」作為重點，推出成人禮、開筆禮等一批儒家文化體驗專案，打造孟子的「成長之道」、「修身之道」等十條研學旅遊線路，取得社會效益和經濟效益雙豐收。

魏集鎮位於濱州市惠民縣東南隅，歷史文化底蘊深厚，擁有目前保存比較完整的清代城堡式民居——魏氏莊園。

魏集鎮黨委書記沈洪梅說，基於魏氏莊園獨特的文化價值，他們恢復了莊園古堡原貌和代表性區域八大商號、義堂南馬號、泰山行宮等，重點展示黃河文化特色。

山東省文化和旅遊廳廳長王磊表示，中華優秀傳統文化資源正通過文化「兩創」新路徑，為山東文化旅遊融合高質量發展注入源源不斷的活力。

據統計，二〇一七年至二〇二一年，山東省共接待境內外遊客卅八點九億人次，實現旅遊總收入四點四萬億元（人民幣）。

（孫曉輝、閆祥嶺、張昕怡）