

# 高雄市教育局光點計畫亮眼 藝術深耕校園

依據教育部美感教育中長程計畫，以及一一〇學年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫，高雄高工承辦高雄市政府教育局的「光點計畫」，主要是營造美感學習環境，並藉由學校本位課程、教學設計或特色活動，融合社區自然生態，建置或改造校園景觀，營造美感校園。目前全市有超過二十一所學校報名，都將在校園打造有故事的新地景，並已陸續製作完成。

## 雄工「轉·基」喻疫情後迎來「轉機」

高雄高工學生以鐵為材，花半年時間在雄工大門右側草坪打造作品「轉·基」，從基底焊接層層向上轉，象徵轉出生命力，上架後成為雄工校園藝術新地景，尤其入夜後點亮燈光，搭配創意元素互相輝映，也期盼疫情早日過去，以裝置藝術為大家帶來轉機，讓校園生滿生氣。

建築科學生黃得璋、侯安哲、李韋廷、陳立語與圖文傳播科李之晴，在建築科老師蕭人傑、陳柏鈞與圖書館主任張嘉惠指導下，以焊接手法將方



雄工「轉·基」校園藝術品。

前鎮高中「虎虎生光」裝置藝術。



型鐵材從基底一層一層往上轉疊，在最高處上，再製作出「齒輪」、「嫩芽」的意象，作品高度達兩百四十公分。

分、寬七十公分。「齒輪」代表著高雄是南台灣舉足輕重的工業重鎮，「嫩芽」象徵著雨後的清新世界，並有重生之意，搭配層層往上的素材，象徵轉出生命力，人生處處有轉機；意涵疫情終會過去，土地與人們將迎來更加嶄新的未來與契機。

## 前鎮高中「虎虎生光」裝置藝術人驚豔

前鎮高中結合今年虎年意象，推出「虎虎生光」裝置藝術作品點亮校園，成為最美的打卡地點作品最令人驚豔之處，在於外側圍繞著三百個在壓克力上以毛筆手寫出的虎字，每個字體都不同，顯現中國字體的奧妙，全部來自前鎮高中十個班四百位學生集體創，以一個月時間手工拼貼完成。

美術老師張家慈、蔡孟恬、吳承儒、王政凱組成的團隊，再加上學校特聘的藝術家林正偉、林立偉、程仁珮，共同帶領學生進行一場從書法藝術出發，整合新年花燈習俗，思考校園公共性與創作性、永續環保與光、風等多元感受元素，透過合作完成的校園裝置實踐。

校長蘇清山也帶領學校行政團隊，於作品裝置前規劃川堂整體環境整修工程，為裝置藝術奠基視覺舒適空間，讓人直接感受空間變化後帶來的美感，成為務實的環境教育實踐及深刻的生活美學體驗。

## 「福蝶展翅，三民高飛」留下美好印記

三民國中將藝術美學融入教育中，邀請在地文創團體高雄市李安華文創意發展協會提供師資和資源，並結合三民國中一年十班美術班優異師生共同創作，融入校徽蝴蝶意象，結合光影、色彩意象等元素為主軸，點亮夜晚的校園美景，增添亮麗繽紛色彩，並融合社區美學，行銷宜居城市的美學空間。

作品由一年級美術班全體學生利用美術班專長課，講師先帶領師生認識光影藝術，再從校園整體美學設計思考概念出發，經由師生討論、分享、實作以完成作品，不僅讓學生學習到美學素養，也更加提升校園藝術氣息。

美術專長老師林君玲提到美術班專長課大多以平面設計與繪圖為主，在系列光影藝術課程中，同學們接觸到不同媒材的藝術，透過設計發想以及小型花燈實作課程，了解到要如何從設計草圖發展到立體骨架的過程，最後架設燈泡讓作品發光，讓同學有機會接觸到不同媒材藝術，增廣見聞，同學們不僅有機會參與校園美學空間設計，也能在國中生涯留下美好的印記，讓三民國中的夜晚越來越美麗。

(記者／崔家琪)



「福蝶展翅，三民高飛」作品。