



2022 年春藝小劇場節目精采紛呈。

2023 高雄春天藝術節徵選劇畫熱烈徵集中

徵全國 徵在地 徵創意 廣邀各地演藝團隊

二〇二三年高雄春天藝術節「小劇場系列徵選計畫」與「環境舞蹈團隊徵選計畫」向全國藝文團隊張開雙手，徵集新創演出計畫加入行列，兩項計畫分別受理徵件至八月十九日與八月廿二日止，均採線上收件，預定於十月下旬公告入選名單並列為高雄春天藝術節演出團隊陣容。

高雄市文化局王文翠局長表示，高雄春天藝術節二〇二三年將進入第十四屆，除了各式自行精心製作節目和慎重邀請的演出團隊外，也持續推出各種類型的表演藝術徵選計畫，要讓更多演藝團隊一起參與藝術節展演行列，不管是二〇一六年起的小劇場系列，還是二〇二〇年起的環境舞蹈系列，都透過徵選的方式讓藝術節內涵更加豐富多元，也讓觀眾打開表演藝術觀賞的視野。

近兩年疫情對藝文產業與藝術節演出造成相當衝擊，在疫情漸定趨緩的時刻，更需要政府單位對藝術的扶植，因此高雄市文化局各項藝文工作持續推動，徵選計畫也如期推出，這次有兩個徵件計畫分為三個主題同步展開，其中「二〇二三小劇場系列演出團隊徵選計畫」分別以「春藝小劇場」邀請全國演藝團隊將多元演出帶到高雄，在春藝舞台上挹注新活力；以及「正港雄有戲」系列，也持續邀請在地演藝團隊展現在地魅力，也穩定扶植在地團隊的能量。

即將邁入第八年的「春藝小劇場」系列演出期程

為明年四至五月，申請資格為全國立案滿一年的藝文團隊，不分演出類型及主題，特別鼓勵團隊持續創作具特色、實驗性、創新之作品，如以高雄在地記憶為主題創作、觀察社會當代現象、跨域/跨界/跨團創作、沉浸式/參與

式/互動式節目等作品為優先入選考量對象，入選者可獲補助五十萬元。

二〇二一年起為振興表演藝術而推出的「正港雄有戲」系列徵選計畫，演出期程在明年九到十月，申請資格為高雄市立案藝



2022 年春藝系列燈影結合環境舞蹈與光影劇場與主題創作。



蹈團隊徵選計畫」，以小型戶外舞作為起點，「春藝環境舞蹈」演出作品介紹入公共場域，打破以往鏡框式劇場的舞蹈演出與觀賞方式，演出足跡遍及高雄流行音樂中心、高雄市立歷史博物館、打狗英國

文團隊，同樣不分類型與主題，入選團隊撥付額度較往年增加，加碼至卅萬元，歡迎各地表演團隊及表演工作者踴躍投件，入選者將在駁二正港小劇場一展身手。

另外，在二〇二〇年春天藝術節啟動的「環境舞

領事館、駁二哈瑪星鐵道園區、高雄市立美術館等公共藝文場域。徵選對象為高雄立案團隊以扶植高雄在地新興表演能量，二〇二三年度展演期間為三月廿五日至四月九日(三個周末)，徵選以四團為限，每團補助廿五萬元，今年也特別增加新開放的國定古蹟「中都唐榮磚窯廠」，盼再發掘更多有創意的藝術家作品。

二〇二三年高雄春天藝術節「小劇場系列徵選計畫」與「環境舞蹈團隊徵選計畫」均採線上收件，請於「高雄市表演藝術花園」網站登入會員帳號後，依照相關流程填寫資料及上傳檢附文件，完成申請程序。

「小劇場系列徵選計畫」收件至八月十九日(五)時截止，「環境舞蹈團隊徵選計畫」收件至八月廿二日(一)十七截止，線上系統逾時無法受理，請務必提早完成送件，歡迎全國及高雄演藝團隊一同加入「二〇二三高雄春天藝術節」與「正港雄有戲」演出行列。

計劃公告詳情請上「高雄市政府文化局網站」(http://www.khcc.gov.tw) 最新消息或「高雄市表演藝術花園」(https://art-garden.khcc.gov.tw)「最新消息」專區查看，或洽高雄市政府文化局表演產業中心〇七一二二二五(一三六分機八八三六(小劇場系列)、分機八三三二(環境舞蹈系列))。

【高雄市文化局廣告】