



瑪曲縣河曲馬場，河曲馬在草原上奔馳。

護草治沙草畜平衡 黃河從瑪曲縣清澈流過

位於青藏高原東端的甘肅省甘南藏族自治州瑪曲縣，是黃河上游重要的水源涵養區、補給區。在藏語中，瑪曲就是「黃河」的意思。

夏天是瑪曲最美的季節。放眼望去，青青草原，山花爛漫，清澈的黃河蜿蜒流淌。而在上世紀八九十年代，瑪曲草原沙化問題一度突出，水源涵養能力不斷下降。

瑪曲的「黃河保衛戰」從禁牧休牧和治理草原沙化開始。禁牧休牧是促進退化草原休養生息、加快草原植被恢復的主要措施。「以前，牧民習慣把牲畜養得久些，牛一養就是四、五年。其實，牛長到一定年頭後，吃得多、長得慢，不划算，也加大了草場的壓力。萬一遇到自然災害，損失更加慘重。引導群眾加快周轉，牛24個月就能出欄，草場壓力大大減輕。」瑪曲縣草原工作站站長楊林平說。

他介紹，2011年起，通過草原生態補獎等措施，瑪曲累計核減超載牲畜110餘萬個羊單位，2019年達到草畜平衡，全縣落實草原生態補獎的天然草原面積達1288.02萬畝。

減畜後，眼見著草場恢復了，水也多了，對世代生活在這裡的牧民來說，生產生活方式也發生了變化。瑪曲縣阿萬倉鎮沃特村村民賈華爾家的二千畝草場在承包出去後成為景區，他在半百之年吃上了「旅遊飯」。

紮設草方格、覆土種植、防治鼠害……在保護草原的同時，瑪曲多措並舉，對業已形成的沙化土地和黑土灘退化草地等進行重點治理，成效顯著。曾是高達10餘米的沙丘。通過整治沙丘、覆土種植灌木和草種，實現了防風固沙、涵養水源，減少了入黃泥沙量。

據統計，2012年至2021年，瑪曲累計治理沙化草地25.68萬畝，沙化草地面積較治理之初下降了30%以上。

礦業權退出、塌岸治理、入河排污口調查、生物多樣性保護……一系列措施讓瑪曲的「健康指數」不斷提升。2021年，總投資50億元的甘南黃河上游水源涵養區，「山水林田湖草沙」一體化保護和修復工程啟動，瑪曲是受益地之一。為期3年的專案，將對礦山、森林、草原、濕地等進行系統修復。

監測顯示，黃河幹流流經瑪曲的徑流量增加了108.1億立方米，水源補給量占黃河源區總徑流量的58.7%。2021年，瑪曲國控斷面的水質為Ⅱ類，水質評價為優。

草原濕地的調節，讓黃河瑪曲段愈發清澈，每立方米水的含沙量不足一公斤。當地多位受訪者表示，生態環境保護須久久為功。對濕地萎縮、潛在沙化土地擴大等問題，仍須下大力氣治理保護，進一步提升水源涵養能力。

(張玉潔)

# 在創新中傳承千年遺音的西安鼓樂

「遠觀如大唐壁畫，近聽似仙樂飄飄，這是回到長安了吧！」看著身著圓領袍服的樂師，與高髻羅裙的豐腴仕女，擊鼓、吹笙、敲雲鑼，奏出一首首極富韻味的西安鼓樂曲目，評論區的觀眾留言說。

今年4月，西安東倉鼓樂社在短視頻平臺開始直播，短短3個月，帳號粉絲數增至42萬，全網搜索量達1.6億次。大陸乃至海外越來越多的觀眾開始關注西安鼓樂——這千年前的「中國古代交響樂」。

## 西安鼓樂鳴 音自大唐來

西安鼓樂源起隋唐，千餘年來流傳在以唐都長安為中心的關中平原地區，是中國傳統器樂文化的典型代表，被譽為「中國古代音樂的活化石」。又因演出人數眾多，包含了打擊樂器、吹管樂器和彈絃樂器共二十餘種，所以也被稱為「中國古代交響樂」。

2006年，西安鼓樂被列入大陸首批國家級非遺名錄，2009年被列入聯合國教科文組織「人類非物質文化遺產代表作名錄」。

據考證，西安鼓樂脫胎於唐代宮廷燕樂（宴樂），安史之亂時流入民間，後因不同的演奏風格分為「僧、道、俗」三個流派。

在漫長的歷史長河中，宮廷樂曲受到民間文化影響，幾經變化，但始終蘊含著與唐宋音樂的關聯。

「西安鼓樂的樂曲結構與唐大曲很相近，記譜方式沿用著宋代俗樂半字譜，《坐樂》和《行樂》兩種演奏方式與唐代演出中的《坐部伎》與《立部伎》相似，同時還保存著唐宋以來各類體裁的曲牌千餘首。」陝西省藝術研究院副院長鄧萌介紹。

源於隋唐，盛於明清。廟會、節慶等活動曾為鼓樂社的生存及傳承提供了平臺。鼎盛時期，長安城活躍著百餘家鼓樂社，形成遍佈城鄉的盛景。

每年農曆六月，忙完麥收，從秦嶺終南山南五臺開始，鼓樂社便在城內外登臺亮相，開啟一年一度的「民間音樂節」。笙管齊鳴、晝夜不停，樂社之間同台「鬥樂」，一家鼓畢、一家鼓起。

## 千年笙鼓音 遺韻共此聲

千餘年來，西安鼓樂的活態傳承延續不斷。然而，由於種種原因，西安鼓樂社在上世紀末發展艱難，幾近瀕危，至今僅存六家，東倉鼓樂社便是其中之一。

76歲的東倉鼓樂社社長范炳南，於1978年拜師西安鼓樂大師趙庚辰，和師傅一起尋訪鼓樂藝人、尋找樂器樂譜，恢復東倉鼓樂社，並開始在街坊鄰里間傳授鼓樂。

「不同於簡譜和五線譜，西安鼓樂曲譜延續了宋代俗字譜，即便認識譜子，也不知道旋律。千百年來，樂曲韻味全由老一輩口傳心授。目前保留下來的鼓樂曲譜有三千多首，專家整理出一千多首，真正能演奏的只有二三百首。」范炳南說。

隨老藝人年事漸高、相繼謝世，街坊鄰居搬遷四散，東倉鼓樂一度後繼乏人，瀕臨失傳。2004年，東倉鼓樂社打破西安鼓樂千餘年來「傳男不傳女、傳內不傳外」規矩，在西安周邊鄉村免費招收少兒，兩年間招生男女學員百餘人。最終，有18人堅持了下來。

隨著西安鼓樂成為非遺專案，受重視程度也越來越高。當地政府部門積極構建鼓樂文獻資料庫，建立鼓樂傳習所，開展鼓樂進校園活動，組織鼓樂社參與國內外各類演出，不斷推動鼓樂社與文旅企業合作。

2006年，東倉鼓樂社入駐大唐芙蓉園紫雲樓開始固定演出。千年之後，這個來自唐代宮廷的音律，再次回到了當年著名的皇家園



在西安大唐芙蓉園拍攝融合了大唐樂舞和東倉鼓樂創新而成的舞臺劇《鼓》。

林所在地。日復一日，年復一年，大唐遺音響徹園內。

## 鼓樂有新傳 共用長安韻

多年來，東倉鼓樂社一直按照傳統方式傳習、演繹著古老樂曲。然而，時移勢易，原生態的鼓樂演出形式已很難吸引現代觀眾。2021年，融合了大唐樂舞和東倉鼓樂的創新舞臺劇《鼓》，打破了鼓樂單調的表現形式。劇碼以傳統西安鼓樂為「魂」，輔以炫目的舞臺效果、華美的妝造服飾，通過全新

的呈現方式，讓「千年活化石」煥發新生。

今年4月，由於疫情影響，線下觀眾減少。東倉鼓樂社的年輕樂師們，選擇入駐短視頻平臺進行線上直播。「線上演出和線下演出的標準是相同的，每天直播前樂手們都要花費很長時間化妝、造型，給觀眾展示最好的狀態。」東倉鼓樂社主管齊興峰說。

鼓樂社線上演出還有些根據傳承曲目改編的創新性曲目，如《金庭樂》《大唐禮贊》等影視劇、遊戲插曲。「線上直播得創新，要讓觀眾感興趣。」齊興峰說。（劉瀟）

# 大陸公布新一波台獨清單

大陸中央台辦十六日公布新一波台獨清單名單，包括蕭美琴、顧立雄、蔡其昌、柯建銘、林飛帆、陳椒華、王定宇等七人將施以制裁。

據新華社報導，臺獨分裂是祖國統一最大障礙，是民族復興嚴重隱患。一段時期來，少數臺獨分子為一己之私，極力勾連外部勢力謀獨挑釁，蓄意挑動兩岸對立，肆意破壞臺海和平穩定，在裴洛西訪臺期間表現尤為惡劣，進一步暴露其頑不化本性。大陸方面絕不容任何分裂國家行徑，絕不容任何外部勢力干涉祖國統一進程，絕不為任何形式「臺獨」分裂活動留下任何空間。

中央台辦發言人說，為維護兩岸關係和平發展和兩岸同胞切身利益，堅決打擊臺獨頑固分子，決定公布蕭美琴、顧立雄、蔡其昌、柯建銘、林飛帆、陳椒華、王定宇等七人為列入清單，對他們及前已公布的蘇貞昌、游錫堃、吳釗燮採取以下懲戒措施：禁止其本人及家屬進入大陸和香港、澳

門特別行政區，限制其關連機構與大陸有關組織、個人進行合作，絕不允許其關聯企業和金主在大陸謀利，以及採取其他必要的懲戒措施，依法終身追責。決定對游錫堃擔任董事長的「臺灣民主基金會」的執行長、吳釗燮擔任董事長的「國際合作發展基金會」的秘書長實施制裁，禁止其進入大陸和香港、澳門特別行政區。

發言人指出，統一歷史大勢，是正道。臺獨是歷史逆流，是絕路。今天公布的臺獨頑固分子名單，不是清單全部。「我們正告臺獨頑固分子必須懸崖勒馬，膽敢以身試法，必將遭受嚴厲懲罰。任何人不要低估我們捍衛國家主權和領土完整的堅強決心、堅定意志、強大能力！我們希望廣大臺灣同胞認清極少數臺獨分裂分子的害臺本性，看清自身利益福祉所係，自覺與臺獨分裂分子劃清界線，堅決抵制、反對臺獨分裂活動，與大陸同胞攜手推動兩岸關係和平發展，推進祖國統一進程。」

# 大陸發表《台灣問題與新時代中國統一事業》白皮書

大陸國務院台灣事務辦公室、國務院新聞辦公室於10日發表《台灣問題與新時代中國統一事業》白皮書，重申台灣是中國的一部分的事實和現狀，展現中國共產黨和中國人民追求統一的堅定意志和堅強決心，闡述中國共產黨和中國政府在新時代推進實現祖國統一的立場和政策。

白皮書指出，台灣自古屬於中國的歷史經緯清晰、法理事實清楚。聯大第2758號決議是體現一個中國原則的政治文件，國際實踐充分證實其法律效力，不容曲解。一個中國原則是國際社會的普遍共識，是遵守國際關係基本準則的應有之義。世界上只有一個中國，台灣是中國的一部分的歷史事實和法理事實不容置疑，台灣從來不是一個國家而是中國的一部分的地位不容改變。

白皮書說，中國共產黨始終把解決台灣問題、實現祖國完全統一作為矢志不渝的歷史任務，團結帶領兩岸同胞，推動台海形勢從緊張對峙走向緩和和善、進而走上和平發展道路，兩岸關係不斷取得突破性進展。在中國共產黨的引領推動下，70多年來特別是兩岸隔絕狀態打破以來，兩岸關係獲得長足發展。兩岸交流合作日益廣泛，互動往來日益密切，給兩岸同胞特別是台灣同胞

帶來實實在在的好處，充分說明兩岸和則兩利、合則雙贏。

白皮書指出，實現完全統一，是中華民族的歷史和文化所決定的，也是中華民族偉大復興的時和勢所決定的。我們比歷史上任何時期都更接近、更有信心和力量實現中華民族偉大復興的目標，也更接近、更有信心和力量實現完全統一的目標。國家發展進步特別是40多年來改革開放和現代化建設所取得的偉大成就，深刻影響著解決台灣問題、實現完全統一的歷史進程。

白皮書強調，民進黨當局的謀「獨」行徑導致兩岸關係緊張，危害台海和平穩定，破壞和平統一前景、擠壓和平統一空間，是爭取和平統一進程中必須清除的障礙。外部勢力縱容鼓動「台獨」分裂勢力滋事挑釁，加劇兩岸對抗和台海形勢緊張，破壞亞太地區和平穩定，既違逆求和平、促發展、謀共贏的時代潮流，也違背國際社會期待和世界人民意願。「挾洋謀獨」沒有出路，「以台制華」注定失敗。統一的歷史車輪滾滾向前，任何人任何勢力都無法阻擋。

白皮書說，「和平統一、一國兩制」是解決台灣問題的基本方針，也是實現國家統一的最佳方

式，體現了海納百川、有容乃大的中華智慧，既充分考慮台灣現實情況，又有利於統一後台灣長治久安。實現兩岸和平統一，必須面對大陸和台灣社會制度與意識形態不同這一基本問題。「一國兩制」正是為解決這個問題而提出的最具包容性的方案。這是一個和平的方案、民主的方案、善意的方案、共贏的方案。兩岸制度不同，不是統一的障礙，更不是分裂的藉口。

白皮書強調，願意為和平統一創造廣闊空間，但絕不為各種形式的「台獨」分裂活動留下任何空間。願繼續以最大誠意、盡最大努力爭取和平統一。不承諾放棄使用武力，保留採取一切必要措施的選項，針對的是外部勢力干涉和極少數「台獨」分裂分子及其分裂活動，絕非針對台灣同胞，非和平方式將是不得已情況下做出的最後選擇。台灣前途在於國家統一，台灣同胞福祉係於民族復興。將團結廣大台灣同胞共創祖國統一、民族復興的光榮偉業。

白皮書指出，按照「一國兩制」實現兩岸和平統一，將給中國發展進步和中華民族偉大復興奠定新的基礎，將給台灣經濟社會發展創造巨大機遇，將給廣大台灣同胞帶來實實在在的好處。