

麻豆代天府具天子靈氣為開台五府千歲首廟

巨石標記開台五府千歲首廟。



警世意味十足的十八地獄。



麻豆代天府主祀五府千歲。

麻豆代天府位於台南市麻豆區南勢里，恭奉李、池、吳、朱、范等五府千歲，所以名「五王廟」，因規模大，全台分靈及信徒眾多，被稱為開台五府千歲首廟。代天府為代天巡狩所在之行臺，常被當作主祀王爺千歲的廟宇名稱或別稱，或是指稱迎王祭典時代天巡狩暫居處及臨時辦公處所。

地理具天子靈氣遭清廷官員暗中破壞

明崇禎年間，泉邑啟建王醮，晉江縣富美宮李、池、吳三尊千歲，隨王船東巡，並漂流至當時的蘇荳港（位於麻豆東隅地名為「牛稠莊水堀地」處），當地先民恭迎並就地搭建茅草土牆之寮供奉此三尊千歲。明永曆十六年（公元一六六二年），先民有感於神明保佑，加上生活條件好轉，並集資擴建，改以磚造神殿，廟號曰：「保寧宮」，即「麻豆代天府」之前身。

清乾隆二十年（公元一七五五年），因蘇荳港地理因素，地脈形成龍湖鳳穴，湖中一老木棉樹，每逢花季盛開時，彷彿帝王御用之涼傘一般，沾有天子靈氣。某日巡台御史行經麻豆，見此奇景，便奏請清廷，假借建水堀頭橋之名，暗行破壞當地風水地理之實，以石卵、棕衣、木材等阻擋靈泉湧出之處，並以大量石車阻厄地靈，龍湖鳳穴之地形遭到破壞。

不久，該地竟遭災變，港口航道淤塞，蘇荳港逐漸落沒，人丁俱失，千歲易狩他鄉。又因當時麻豆瘟疫擾民，當地居民合議恭請千歲回當地遶境，護佑在地平安，自此沿襲成例，因此每年皆有「迎香」回當地的慣例。

五府千歲遶境屢次指示修復龍湖鳳穴

清咸豐七年（公元一八五七

年），牛稠莊人丁星散，保寧宮遷建在麻豆的莊頂街，廟號改為「保安宮」。蘇荳水堀頭地理復興圖、蔡草如圖，現存於麻豆五王廟，描繪一九五六年挖出石車的經過。

麻豆居民依照往年慣例，於每年三月末，至台南市北門南鯤鯓迎請五府千歲至麻豆遶境祈求平安，至四月下旬再將神明送回。直至一九五三年左右，五府千歲至麻豆遶境時屢次指示，水堀頭龍湖鳳穴地理需要修復，但地方人士半信半疑，認為此乃乩童之誤解。

一九五六年，信眾循例自南鯤鯓迎請千歲至麻豆，農曆四月初六日下午，五府千歲振發神輿至水堀頭插香，並指示重啟靈穴，信眾依照指示挖掘，果然發現石車，麻豆、官田、下營居民得知後熱烈參與，最後於龍頭之處挖出石車三十六粒，龍喉處挖出巨石七十二粒，外加棕葉和種種民間避邪之物，昔日地靈被阻並非虛言。

飲龍喉水夙疾皆除塗龍鳳土頑疾見效

更奇妙的是，自從開龍喉後，飲龍喉水夙疾皆除，塗龍鳳土頑疾見效，因而轟動全台，眾善信紛紛前往龍湖鳳穴求取龍喉水、龍鳳土或祈求平安、瞻禮神跡。地方仕紳有感於神恩，提倡組建廟宇，即成立「麻豆代天府建廟委員會」，並共同推舉呂廷復氏總董其事。該提議也受到了信眾們的熱烈迴響，紛紛慷慨解囊協助建廟，廟地訂於「保寧宮」原址。

麻豆香為麻豆地區著名的遶境活動之一，每三年由麻豆代天府



麻豆代天府主廟保留泉州建築風格。

舉辦，為台南五大香料之一，一九五六年之前為每年固定舉辦，後則改為每三年舉辦一次，固定於牛、龍、羊、狗年國曆四月最後一個週末舉行。

麻豆代天府於一九七五年委員會通過決議，每逢龍年舉辦一次「祈安七朝清醮」活動，以祈求風調雨順、國泰民安，該建醮大典，自一九五六年於水堀頭龍喉鳳池重現，代天府五府千歲重新建廟駐蹕以來，已於一九七六年、一九八八年、二〇〇〇年、二〇一三年啟建四次。

主廟為泉州建築風格，其華麗與豐富之裝飾和細節反應神明靈驗、信眾興旺。主廟大門為整塊厚樟木雕刻而成的立體門神，是其它廟宇所罕見。

（記者／崔家琪）