

里港雙慈宮主祀媽祖與觀音香火鼎盛



超過兩百年的牌匾。



多面逾兩百年的石碑。



雙慈宮主祀的媽祖。

莊主遂率眾前往探望並將該商人厚葬，且將該香火奉迎回城供奉，不久建廟奉祀聖母香火之議興起。是年秋季，一陣大雨傾盆，此間二重溪流暴漲，深山洪流夾帶大批原木而下，剛好由溪北（統稱土庫）村民在老濃溪撿到一塊俗稱「百日青」（一說是樟木）的上等漂流木，經眾議奉獻雕塑湄洲媽祖神像之用，於是廟宇於現址

清領時期乾隆初年，漢人拓墾的阿里港聚落已形成市集，累積足夠的社會資源以興建庄廟。據傳當時福建省漳州有一不知名商人，隨身攜帶湄洲媽祖香火護身來台，途經里港鄉東門郊外（即現在鐵店村）時，因患重病倒臥附近竹籬下奄奄一息，不得解脫。適有一居民路過，商人即將香火囑託該民掛於竹籬，未幾與世長辭。不料，是夜掛於竹籬之香火忽然發出毫光燦爛之星光，遙望之宛如一對明燈照耀全城，居民發現此一奇蹟，紛紛奔告莊主王必進，神蹟隨即遍傳全城。

漳州商人香火奇蹟引導建廟

祖，收藏許多珍貴的歷史文物，同時保有嘉慶、道光、咸豐時期的匾額，以及乾隆年間修建的石碑，歷史相當悠久，是里港鄉的重要古蹟，也是當地民眾重要的宗教信仰。

屏東縣里港鄉雙慈宮主要供奉媽祖與觀音佛祖，香火極為鼎盛，是鄉民重要的宗教信仰寄託也是鄉內的古蹟。現在的廟貌為民國五十六年重建完工，主要供奉媽祖與觀音佛

各村落可請神明回娘家小住

里港鄉雙慈宮廟內現今還存有許多古匾、石碑，包括嘉慶十八年（公元一八一三年）的「光被四海」匾，由中書科中書林朝英所立；「海邦被澤」匾，「海天福曜」匾，由阿里港街總理所立。道光三十年（公元一八五〇

日據時期一九二九年及一九六七年，兩度重修並增建後殿，二〇二一年）將舊廟拆除重建新廟。

日據時期一九二九年，因廟堂年久失修，由地方人士再度募資重修，並增建大雄寶殿、文武聖殿（現更名為大成殿），分別奉祀儒、道、釋，倡導人心向善，同時將「天后宮」更名為現今之「雙慈宮」。民國五十五年增建鐘、鼓二樓，民國五十七年為供奉「玉皇至尊」，決定新建「凌霄寶殿」，並將「大雄殿」移建東側現址歷時六載，「凌霄寶殿」亦於六十四年元月順利完工。

莊鄉生董建，廟額「雙慈宮」。

日據時期一九二九年及一九六七年，兩度重修並增建後殿，二〇二一年）將舊廟拆除重建新廟。

日據時期天后宮更名雙慈宮

初建之廟宇簡陋草茅竹舍，乾隆十三年（公元一七四八年）地方出身欽賜主簿黃兆茂、太學生陳開基及地方士紳等籌資改建廟殿，並在廟前建置一座天燈，從此各地善男信女前來參拜者絡繹不絕。

乾隆十三年（公元一七四八年）以後，天后宮擴建殿前天燈及左畔瓦店兩間。乾隆二十二年（公元一七五七年），再買右畔瓦店三間。乾隆四十七年（公元一七八二年）屋有十間，莊鄉生董建，廟額「雙慈宮」。



里港雙慈宮是地方信仰中心。

年）的「海天福曜」匾，由鴻臚寺司儀廳鳳山縣丞大典馬克惇賞戴藍翎阿里港汛把總興化關得麟全薰沐所立，並保存乾隆四十七年（禁開賭翦絡碑）、（喜置義渡碑記）、乾隆二十二年（合境平安）等古碑。

值得一提的是一段小插曲，據里港當地耆老表示，「回娘家小住」的傳統，早年曾被改組後的管理委員會所拒，當時的村長率地方耆老前往力爭，最後連續擲出十多次「允筊」，廟方依循傳統再無異議。時至今日，為公平起見，各村大型廟會都可請示聖駕，也形成里港地區特有的宗教民俗儀式。

（記者／崔家琪）