



→ 陳訓祥 (右) 退休當天由夫人迎接回家。  
← 陳訓祥 (左三) 出席科工館廿三週年館慶。



# 陳訓祥以23載打造科工館為最受歡迎科學博物館

在高雄的國立科學工藝博物館奉獻二十三載的陳訓祥，今年六月底六十五歲屆齡退休，卸下館長職務，四十五年公職生涯劃下句點，行政院、教育部特別頒發勳章表揚。他任內於二〇一七及一七兩度領導科工館拿下行政院政府服務品質獎，個人也於二〇一三年獲頒行政院暨孫運璿學術基金會第二屆傑出公務員獎，肯定的背後是一步一腳印的努力不懈。

## 擔任十一年副館長十二年館長

陳訓祥為臺灣師範大學社會教育研究所教育學碩士、彰化師範大學特殊教育研究所教育學博士，公務人員普通與高等考試教育行政人員及格，兼具教育行政專長及普通教育、社會教育與特殊教育背景，曾任教育部社教科科長，擔任十一年的科工館副館長期間，兼任中華民國博物館學會理事、監事、高雄市觀光協會理事、行政院公共工程委員會博物館學門審查委員，還應邀擔任文建會地方文化館多項審查工作，也主持國科會多項科普及教育計畫，具有多年博物館經營規劃及科技教育推廣活動經驗。

從教育界轉任公職的他，認為氣候變遷是現代人類最重要的課題，並且要與時俱進，因此在十二年的科工館館長任內，擘劃科工館「科技生活化，生活科技化」的願景，推動低碳環保、愛地球，以「科學體驗，體驗科學」、「人人都是科學人」簡潔口號，打造「人人帶著問號來館，帶著驚嘆號離館」優適環境，建構淺顯易懂科普語彙，讓科工館成為南台灣最受歡迎科學博物館。

## 鄧麗君三首歌唱出服務三部曲

他借用鄧麗君的三首歌，來對比科工館服務的三部曲，首部曲是「我只在乎你」，以客為尊，盡量滿足顧客的需求；第二部曲是「何日君再來」，提升展覽水平，讓他們會想一

來再來；第三部曲是「路邊野花不要採」，建立顧客的忠誠度，讓科工館成為他們心中的唯一，培養人人都是



→ 陳訓祥 (左) 與高師大推策略聯盟合作。  
← 陳訓祥 (右) 應邀至澎湖分享擔任公僕心得。



創造好的生活情境與生命價值，也因為服務是人與人及人與環境的互動，因此只要人與環境在變，服務品質的提升也永無止境。人在公門好修行，他以科工館員工服務的DNA為例指出，服務的真諦在於微笑、熱誠、主動、耐心、熱情，服務品質政策以及友善專業創新，努力讓科工館成為社區終身學習的場域。

陳訓祥從小家中務農，經濟狀況欠佳，他把念大學的機會讓給已就讀雄中的哥哥，自己即使同時取雄中及屏東師專，但他最終選擇念師專，減輕家裡的負擔。當時曾有一位老師主動表示願意負擔他念雄中的學費，雖然他婉拒了，對這位老師卻永生難忘，也深深影響他後來的教學生涯。

## 彰化師大特教所博士夫妻檔

進了師專的他，仍難忘大學夢，為了爭取保送大學的機會，每當同學出遊時，他總是待在圖書館不書。師專畢業後，他被分發到高雄的學校，除了教書也兼任社會科輔導團幹事和衛生組長。一年後他考上台師大夜間部，並下定決心報考公職。

他先考上普考，但是高考卻足足考了五次，每次都只差零點幾，他重新檢討自己答題的方式，並去旁聽很多老師的課，第六次應試不但考上，還差點成了榜首。當時他白天從事社會教育工作，繼續考上台師大輔導系碩士班，但申請保留學籍，隔年再考上台師大社教研究所。

陳訓祥在教育部社教司服務時，為了因應業務上的需要，下班後開始研究特殊教育法規，後來還發動特殊教育法修法，並且去考了台灣最早成立的彰化師大特殊教育研究所博士班，他甚至鼓勵另一半也一起報考，兩人成了班上第一對夫妻檔同學，在校園傳為佳話。

(記者/崔家琪)

貴賓的文化，發揮累積的力量，力求卓越止於至善。

陳訓祥認為，為民服務應該定位在