

高雄聖公媽靈驗無比威名遠播靈異傳說多



萬應公廟主祀的三尊神明。



萬應公廟熱心公益活動。



萬應公廟捐贈小型水箱消防車。

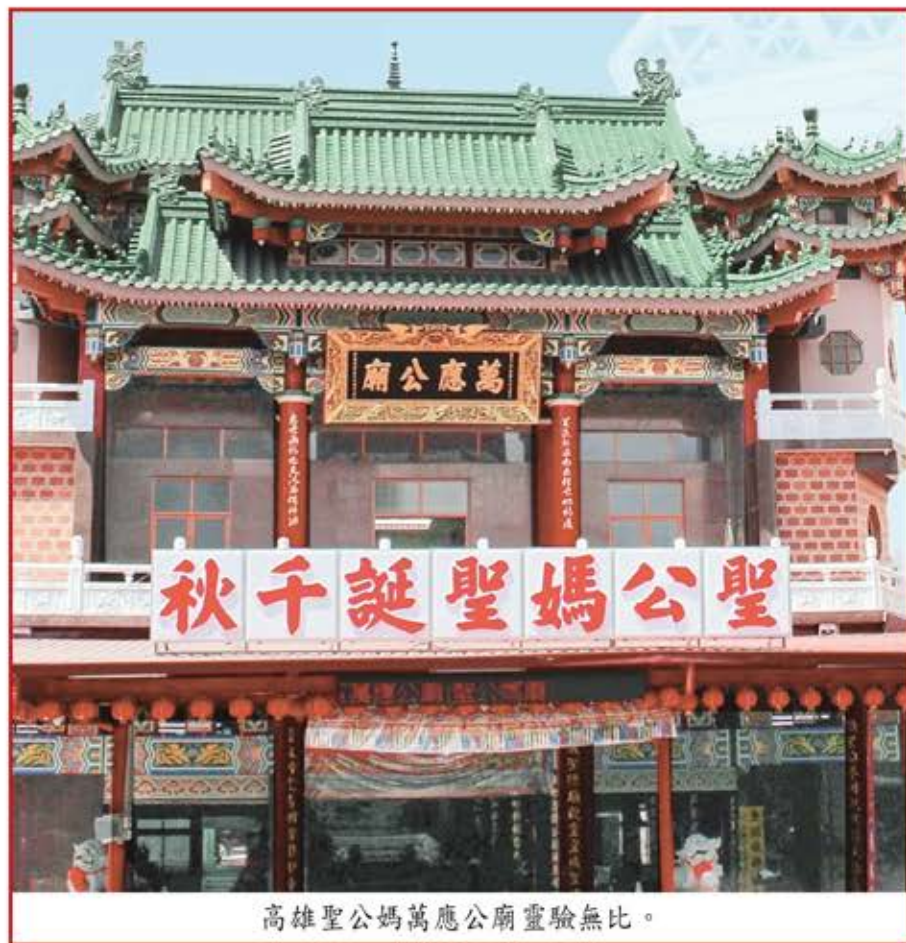
據說向祂許願相當靈驗，但當願望達成之後如不還願，便會病魔纏身，直到還願為止。賭徒也喜歡來此祭拜，一般相信祂能使手氣較差的賭徒扳回老本，假如佩帶觀音佛像香火前

另一傳說是臺灣清治時期有一年淹水，當地一位煙花女子撿到一尊來歷不明的神像。她向該神供奉許願，若發達一定為祂蓋一座廟，之後她恩客滿門，賺了不少錢。後來她在現址蓋了一座高僅及腰的磚瓦小廟，遂成風塵女子和江湖兄弟的守護神。

每當夜間該墓地就發出燐光，宛如燈塔光芒，照引海上船隻順利歸航。此後，附近漁民出海作業前，都會到這座墓前祭拜祈求平安。清朝中葉，漁民出資在低地沙洲興建小廟供奉，命名為「聖公媽廟」，雖地處低窪地，即使大水侵襲廟中也從來不進水，信徒咸信廟中神明威力無邊，香火逐漸鼎盛。

風塵女子和江湖兄弟的守護神
據該廟碑記所載，苓雅區四個舊部落之一的苓雅寮，明清時期當地為海灘低窪地，早年閩粵移民渡海來臺拓荒，舉目無親客死異鄉者不在少數，善心人士出於憐憫撫慰之心，便收埋屍骨為之建祠。

高樓市苓雅區萬應公廟又稱聖公媽廟，大殿有三座小廟，分別供奉聖公媽、福德正神、五營將軍，由於是人稱的陰廟，各種靈異傳說特別多，一度成為黑道分子及風塵女郎膜拜的廟宇，也與政治有密不可分牽連，還曾經被拿來當成電影題材。



高雄聖公媽萬應公廟靈驗無比。

議情事，信眾頓悟神示，舊廟乃吉穴聖地，拆除不得，於是在其外圍加蓋四、五層樓高的新殿，「廟中廟」為聖公媽廟的重要特色。

廟內碑文出自高雄市鼓山區戶政事務所工友張仙得之手。他曾任職於文獻會和英國領事館，常為高雄地方人士寫生平事蹟或寺廟寫沿革碑文。聖公媽廟曾作為台灣選舉秀場合，一九

往許願，擲筊出現的往往街都是笑筊。

日據時期，相傳曾有日本巡佐因禁止萬應公廟酬神而遭遇怪事，事後向聖公媽致歉，並批准演戲酬神才告化解。聖公媽誕辰為農曆八月、九月，上演多至數十台的野台戲。據說一九七三年當地信眾以廟宇年代已久，且格局狹隘，計劃拆除舊廟重新建廟，但每逢進行拆除工作時就發生不可思議。

舊廟拆不得另建新廟成為廟中廟
七七年縣市長選舉，高雄市長候選人王玉雲的弟弟王慶禾於此廟斬雞頭發誓，引起許多民眾圍觀。王慶禾發下重誓，如果有利用兄長的市長職權購地，他與妻子活不過該年除夕，長子女失明，次子女啞巴，三子女女跛腳，四子女女白癡、五女絕嗣。

可謂風光一時。

仰的電影當道，聖公媽廟的故事在同年也被拍成電影，海霸王餐廳老闆為了還願而投資拍攝，請到楊麗花歌仔戲團成員黃香蓮和影星伍百萬、郭俐伶、李小飛、司馬玉嬌、陳淑芳等聯合演出，導演則由郭清江出任，高雄市長陳田錨還特別主持開鏡儀式，

一度淪為毒品交易的最大集散地
不過，一九八〇年代開始，位於高雄港碼頭附近的該廟，有一片違建區內巷道甚多，入夜之後一片漆黑，多年來淪為高雄市速賜康交易的最大集散地。原高雄市的黑社會人物及風塵女子，絕大部份是聖公媽信徒，而黑道除賭色之外，販毒也是主要財源之一，因此大、中、小盤的毒販均聚集於此。後來苓雅分局查緝甚嚴，尤其在一九八〇年底曾多次突擊掃蕩，毒販不得不轉移陣地另起爐灶。

賜康交易的最大集散地。原高雄市的黑社會人物及風塵女子，絕大部份是聖公媽信徒，而黑道除賭色之外，販毒也是主要財源之一，因此大、中、小盤的毒販均聚集於此。後來苓雅分局查緝甚嚴，尤其在一九八〇年底曾多次突擊掃蕩，毒販不得不轉移陣地另起爐灶。

(記者/崔家琪)