

霹靂布袋戲蓮池潭大秀5G-AR科技創造無限可能

陳其邁市長致詞時對滿場霹靂迷說，好奇今晚傳統民俗技藝布袋戲碰到高科技的展出會有什麼樣的火花？他表示，高雄致力發展5G-AIoT科技相關應用服務，第一次與大家熟悉的布袋戲合作，是台灣第一個5G-AR音樂

龍虎塔就是一個很好的實驗場域

高雄市政府持續推動5G文化科技應用，聯手霹靂國際多媒體、數位發展部、經濟部、及財團法人資訊工業策進會，共同舉辦全台灣最大霹靂布袋戲5G-AR戶外音樂會「霹靂宇宙F.A.I.T.H in KH」(F(5G)、A(AR)、I(創新)、T(傳統)及H(英雄))，同時以5G即時串流傳送到亞洲區夢境現實館直播。高雄市長陳其邁、數位部政次李懷仁及多位市議員，在地里長等應邀出席，兩處現場共計千名以上霹靂粉絲觀賞融合文化與科技的聲光視覺饗宴，驚呼連連掌聲不斷。



「霹靂宇宙F.A.I.T.H in KH」兩處現場共計千名以上霹靂粉絲爆場觀賞融合文化與科技的聲光視覺饗宴，驚呼連連掌聲不斷。(高雄市政府經濟發展局/提供)

當晚蓮池潭現場5G技術團隊以精準定位技術在龍虎塔打造一虛擬空間，不少霹靂戲迷看到霹靂英雄透過AR技術自龍虎塔躍下再飛上舞台，整體演出與場景融合，紛拿起手機拍下精彩瞬間。有戲迷感動表示，布袋戲早期

布袋戲又回到戶外野台方式表演

HTC全球副總裁暨亞太區總經理黃昭穎表示，很高興HTC與高市府及資策會合作，透過霹靂布袋戲演出呈現5G在藝文展演的應用潛力，並與新創團隊齊至共同合作，同時透過大型活動驗證5G串流解決方案的服務概念，未來透過5G高速、低延遲特性，跨年、大型運動賽事等活動，可以近乎零時差進行跨國異地共演，帶給觀眾絕佳的即時體驗，期望未來與高市府合作將方案應用到更多商務及文化科技合作，為民眾帶來更多5G創新科技表演。

會，代表新科技應用到布袋戲、歌仔戲及音樂會的演出，「未來會有何想像與可能？今晚在龍虎塔旁演出就是一個很好的實驗場域，無論是科技產業發展、或者傳統創新領域，將充滿無限可能。」霹靂國際多媒體表示，感謝高市府邀約，很高興能將霹靂布袋戲搬到最具宗教文化特色的左營蓮池潭演出，不僅劇本、戲曲音樂是全新編排與製作，超過四十尊以上霹靂主角、歌手與COSPLAY輪番上陣，更在經發局和資策會的輔導下，將演出內容融合光時代科技專利技術，讓霹靂角色素還真、一頁書進到AR世界，與眾多角色共同演繹霹靂史上最著名的正邪對戰。

地牛大翻身 高市府連夜健檢橋梁

九月十七日及十八日分別發生兩次芮氏規模六以上的強烈地震，其中高雄市震度以楠梓區五級最高，為防制地震造成橋梁損害並影響市民安全，高雄市政府工務局養護工程處於十七日夜間第一時間即啟動橋梁特別檢測機制，確認橋梁結構安全。



大地震後高市府連夜健檢橋梁，圖為檢測民族陸橋。(高雄市工務局養護工程處/提供)

工務局表示，經連夜巡查，高雄橋市截至目前為止，並未发生重大橋梁結構損壞事件，且震度最大之楠梓區皆已巡檢完畢，該區內

橋梁皆安全無虞，現正逐一就其他震度達檢測標準或屬本市重要橋梁進行檢測，預計三天內可全數完成。養工處進一步表示，高雄轄管橋梁約一千三百座，市府均密切注意地震後橋梁的結構情況，且於日常皆有定期辦理橋梁檢測，後續若有最新的資訊將第一時間對外公布，請市民及用路人安心。

就是以野台方式呈現，後來進到電視螢幕視野，如今又回到戶外表演且結合最新5G與AR技術，在具歷史氛圍的蓮池潭演出，「這樣的音樂會難得一見，希望高雄還能更多文化產業結合科技創新應用的大型表演」。經發局長廖泰翔表示，市府推動的5G文化科技計畫，整合軟體、文、化內容、數位內容等上下游產業，串起跨域合作，打造文化科技創新應用產業鏈，已持續建構多項亮點案例，這次搭配台灣設計展以「傳統創新設計」的理念策展，使5G、新興科技與傳統文化、互動娛樂結合，讓具歷史特色的蓮池潭風景區增添新氣象，

活絡在地商機也帶動在地文化觀光。蓮潭商團理事長劉紀宗今晚也到場觀賞演出，看到現場湧入不少霹靂戲迷則興奮表示，蓮池潭周邊廟宇林立，傳統的布袋戲、歌仔戲要在此多舉辦，像今天的霹靂布袋戲帶來全各地戲迷，為商圈帶來許多商機。經發局表示，「霹靂宇宙F.A.I.T.H in KH」是以5G(F)、AR(A)、創新(I)、傳統(T)及英雄(H)等五種不斷進化的元素命名，為讓民眾感受傳統文化碰撞新興科技魅力，除了最具矚目的音樂會外，更與光時代科技、啟雲科技、資策會高雄團隊共同設計，活動現場免費提供民眾體驗霹靂宇宙5G-AR-AR互動拍貼機與VR划船遊蓮池潭等科技互動並拍照留念。

結合5GAR創新傳統英雄五元素