

雲林國際偶戲節轟動登場 與偶同歡 18 天

雲林國際偶戲節今年邁入第廿屆，於九月廿三日起至十月十日止，一連十八天的活動於雲林縣虎尾鎮境內盛大舉行，記者會於縣府文觀處舉辦，雲林縣長張麗善邀請全國各地的鄉親蒞臨雲林縣，來見證布袋戲多元豐富的表现。十月一日偶戲節開幕音樂會「轟動武林之誰是正英雄」於晚間六時在高雄隆重登場開幕，節目相當多元精彩，由臺灣布袋戲龍頭霹靂國際多媒體擔綱演出，廣邀各界好手，齊集布袋戲、打擊樂、Contort、街舞等元素，結合最新多媒體技術，從傳統到現代在虛實之間打造一場精彩絕倫、轟動武林的時空穿越之旅。

十月一日下午踩街晚上開幕式

張縣長指出，十月一日下午三時於布袋戲館有四米高的木偶可以陪著大小朋友一起來踩街，路線為布袋戲館至同心公園，歡迎民眾一起來參與；同時為緬懷黃文擇大師，布袋戲可說是在黃文擇大師的努力之下留下並傳承許多美好的布袋戲回憶，十月一日晚上參加雲林國際偶戲節第廿年的音樂晚會開幕式。



2022 雲林國際偶戲節 9 月 23 日起轟動登場，從 9 月 23 日起至 10 月 10 日，與「偶」同歡 18 天。

天下雜誌施政滿意度大調查



2022《天下》縣市長施政滿意度及幸福城市大調查，黃敏惠市長領導下的嘉義市政府零負債榮登「減債王」。

嘉義市連續幾年零負債 榮登減債王

《天下雜誌》二〇二二年「縣市首長施政滿意度」暨

「幸福城市」大調查結果日前出爐，在幸福大調查中，嘉義市自二〇一八年後即零負債，本島唯一，榮獲「減債王」頭銜。此外，嘉義市在縣市競爭力各項評比指標中，環境力、社福力及文教力持續進步，排名均向上提升，市民對於黃敏惠市長在「維持地方經濟繁榮表現」、「對環境保護的重視」及「對下一代教育的關心」給予高度肯定，均名列前茅。

嘉義市政府表示，嘉義市自九十七年開始進行公共債務控管，且在不影響地方建設進行的前提下，逐漸削減公共債務，自歷史高峰近五十二億元，於一〇三年減少至十億餘元，在一〇七年底公共債務正式歸零，這幾年持續保持零負債，並於一〇九年首度出現累計贖餘五億四千餘元。因此，一一〇年疫情肆虐時，方能在不舉債、不影響地方建設的二十大前提下，配合中央振興五倍券的執行，發放每位嘉義市民二千元振興消費現金，執行率達九十八%以上，可見這一政策大受市民重視與歡迎。

嘉義市政府進一步指出，在全民共同防疫，努力拚經濟下，嘉義市的營利事業銷售額連續三年創下歷史新高，而且經濟成長的果實真實反映在市民的所得上，嘉義市的家庭可支配所得也連續三年突破百萬元，平均每人可支配所得為全國第六，高於六都中的台中市、高雄市、台南市。黃敏惠市長表示，嘉義市幅員小、資源少，但環境越艱困嘉義市越努力，感謝市民與市府團隊共同努力，成就更好的嘉義市，將再再接再厲，以務實的政策齊心再創屬於嘉義市的榮光。

張麗善縣長說明，今年偶戲節透過結盟方式邀請國外偶戲團隊與跨館合作製作節目，包括與故宮博物院合作安排越南國家團隊演出獨特的越南水傀儡；美國西北木偶中心首次出國來臺灣展出珍貴木偶收藏，該中心與本縣傑出演藝團隊太日樂集共同合演「傀儡馬戲」，不必出國便能看到國際一流的演出與展覽。

邀請國內外傑出團隊多元演出

雲林縣文化觀光處長陳璧君表示，臺灣布袋戲後場音樂最初以南管配樂，後又有北管、潮調、現代樂等，音樂類型眾多，在今天的這個節目中均可欣賞。今年金掌獎競賽中，在地西鎮雅樂軒北管團就可以看到傳統的北管後場，在誰是正英雄開幕音樂會中，又可看到臺灣布袋戲龍頭霹靂布袋戲以主題曲、搖滾樂曲、融合不同的表演形式，展現「誰是正英雄」的主題，更結合十七LINE共同辦理布袋戲金曲歌唱比賽，要在十月九日選出最厲害的得主，還能獲得霹靂劇集主題曲或角色專用曲試唱資格。

越南國家級的海防木偶劇團也將帶來越南傳統經典的樂曲；台中與嘉義傑出演藝團隊，從自創搖滾樂曲或搭配搖滾樂團演出；嘉義長義閣則反其道而行，以默劇方式演出布袋戲，讓大家看到多元的布袋戲樂曲文化。

二〇二二雲林國際偶戲節以「轟動武林」為主題，從主視覺出發，再到活動節目整體性的策畫包裝，結合第十六屆金掌獎競賽、第四屆青年金掌獎競賽及第八屆小金掌獎競賽，以多元布袋戲音樂元素為基底，邀請國內外傑出演藝團隊，例如：雲林縣南洋媽媽布袋戲、安地斯樂團(印地安樂團)演出；還有與衛武營文化中心跨館共製節目「採藥記」，於雲林全台首演，包含大型偶「艾拉Ayla」、搖滾布袋戲、台中聲五洲掌中劇團、義興閣掌中劇團；親子好劇、飛人集社、身聲劇場；傳統RENNX當代長義閣掌中劇團、同黨劇團；布袋戲金曲街頭演出、水管阿民、周鼎耀爵士鼓等豐富精彩的活動總計達一百廿場次，將在第廿屆的雲林國際偶戲節聲動江湖，誠摯邀請全台民眾於偶戲節期間遊雲林、看好戲及吃美食。