



內埔天后宮天上聖母。
內埔天后宮。



內埔天后宮為六堆民衆信仰中心地位崇高

六堆天后宮位於屏東縣內埔鄉，又稱內埔天后宮、媽祖廟，緊鄰昌黎祠，一九八五年公告為三級古蹟，後改為縣定古蹟，為六堆客家聚落內最古老的媽祖廟，兩百多年來在六堆的民間信仰中享有崇高地位。這座媽祖廟與區域發展有著緊密的關係，廟內保存的〈奉憲封禁古令埔碑〉是族群關係與地方史的重要史料，而清代每當六堆出兵，皆是在六堆天后宮誓師，媽祖柔和且具母性特質的象徵，成為出征者與地方居民祈求生活安定的對象。

天后宮發展為六堆民衆信仰中心

六堆天后宮據《鳳山縣採訪冊》所載，是清嘉慶八年（公元一八〇三年）由鍾麟江所倡建。蔡牽於嘉慶五年（公元一八〇〇年）首次侵攻鹿耳門，蔡牽之亂期間，鍾麟江率眾於嘉慶七年（公元一八〇二年）渡海至廈門後轉往湄州島分香，返回內埔莊後遂倡建天后宮。



有兩百年歷史的「河清海晏」匾。

封禁古令埔碑。



清嘉慶十年（西元一八〇五年）廟宇落成，媽祖信仰在蔡牽之亂中成為穩定人心的力量，天后宮發展為六堆民眾集體信仰中心，因而廟名冠上「六堆」，而稱為「六堆天后宮」。

六堆人也在同年受臺灣道慶保之命支援官兵對抗蔡牽勢力，推武舉人賴熊飛擔任大總理，鍾麟江為副總理，於天后宮集結六堆兵力，可見天后宮在六堆已有相當的重要性。

抗日勢力集結天后宮與日軍交戰

在甲午戰爭清朝戰敗割臺後，一八九五年乙未抗日，拒絕日本的接收，與來臺的日軍交戰。當時六堆抗日勢力集結於天后宮，推選舉人李向榮擔任大總理，左堆總理蕭光明任副總理，總參謀為中堆總理鍾發春，而在火燒莊之役戰敗後，六堆的抗日行動也宣告失敗。

保存許多珍貴文物可做研究史料

六堆天后宮歷史悠久，保存許多文物，這些流傳下來的珍貴文物，可以做為研究區域發展史最具體而重要的史料，包括嘉慶二十年鳳山知縣吳性誠所獻「河清海晏」匾，尤其是鑲嵌在三川門的〈奉憲封禁古令埔碑〉。古令埔是指今日屏東縣萬巒鄉五溝水東北方，原是馬卡道族的土地，清嘉慶年間漢人搶奪土地水源，嘉慶二十年（公元一八一五年）鳳山縣府立碑嚴禁漢人入墾，碑文具歷史意義，日本政府於一九三五年將石碑依《史蹟名勝天然紀念物保存法》列為國家級史蹟，名稱為「民蕃境界古令埔碑」。

進入日據時期後，天后宮在大正二年（公元一九一三年）春，由鄉紳劉金安、李石華等人所發重修，除了修復廟宇外，最主要的建設即是觀音廳的興建，使得天后宮跟昌黎祠連成一體。

日據後期的皇民化運動期間，天后宮神像被潮州郡役所沒收，直到二次大戰後由內埔鄉長鍾梅貴、高雄縣參議員鍾桂蘭、前內埔第一保保正李福謙、老埤國民學校（今內埔崇文國小）校長鍾立珍、內埔信用組合職員陳玉蓮等五人上書請官方送歸神像。後募得舊臺幣四十四萬餘元，於民國卅六年（公元一九四七年）進行天后宮的修復。

（記者／崔家琪）