

# 大陸中華書局110年的出版史創新向未來



中華書局出版的經典辭書《辭海》(右圖)。中華書局推出的修訂本《史記》《新五代史》《舊五代史》《遼史》《魏書》《宋書》《南齊書》《隋書》《金史》《梁書》《陳書》(上圖)。



北京王府井大街卅六號，中華書局「燦然書屋」今年初重新開張營業。在迎接新老讀者的同時，中華書局也迎來自己一百一十歲生日。出版業「老字型大小」鄭重宣佈「創新向未來」，這是對精神的傳承，也是對前路的期許。

## 一九二二年元旦成立於上海

一九二二年元旦，上海福州路東首老巡捕房對門樓房下，一個只有三間店面的小書店開張了，這就是中華書局。「我們希望國家社會進步，不能不希望教育進步；我們希望教育進步，不能不希望書業進步。」創始人陸費逵先生寫於一百多年前的這句話，今天依然鐫刻在書局大廳入口處，這家以「中華」為名的出版機構已經發展為中國最大的專業出版機構之一。

在中國近現代史上，出版業一直是傳播文明、開啟民智、推動社會進步的重要力量。伴隨中華書局誕生問世，中華書局版《中華教科書》隨即風行全國。秉持「開啟民智」宗旨，中華書局編輯出版各類教科書，傳播科學文化知識，推行新式教育，在上世紀初的中國迅速崛起為一家大型綜合性出版社，很快吸引大批志同道合者前來：梁啟超、范源廉、馬君武、李達、田漢、張聞天、潘漢年、徐志摩、葉聖陶、朱自清、陳伯吹、茅盾……一個個響噹噹的名字，匯成燦若群星的編者作者陣容。

在此背景下，《康熙字典》《四部備要》《古今圖書集成》等重大專案陸續出版，盧梭《民約論》、亞當·斯密《國富論》等經典譯作相繼問世，「融會國粹西學以貫之」。中華書局推出的《中華大字典》《辭海》，開創了現代工具書編纂先河；最早以現代排印方式整理出版大型古籍叢書《四部備要》，影印出版號稱「古代百科全書」的《古今圖書集成》，具有文化搶救意義。

## 遷至北京賦予出版古籍的使命

新中國成立後，中華書局遷至北京。一九五八年，國家成立古籍整理出版規劃小組，中華書局為小組辦事機構，被賦予專業整理出版古籍的時代新使命。古籍是中華文明的瑰寶，是中華優秀傳統文化的重要傳承載體。在眾多專家和學者型編輯共同努力下，大量精校細勘的典籍著作陸續出版，如《資治通鑑》《全唐詩》《全宋詞》《冊府元龜》《甲骨文合集》《中華大藏經》等，為學術研究提供了大量基本典籍，



中華書局迎來一百一十歲的生日。

奠定了中華書局新的歷史地位。最為世人矚目的，是一九五八年至一九七八年，中華書局組織全國專家學者整理出版的「二十四史」及《清史稿》點校本，歷經廿年，集全國廿餘家單位二百多位頂尖專家之力，最終完成這一新中國最大的古籍整理工程，造就了海內外學術界最權威的通行本。這套書被認為是新中國古籍整理出版的標誌性成果，有「國史標準本」之美譽，對中華

文化傳承有著不可估量的意義。精審細校、精益求精已經成為中華書局的「基因」，也為中華書局贏得了崇高聲譽。歷史學家顧頡剛甚至在遺囑中要求把自己的全部著作交由中華書局出版。自大陸十八大以來，隨著社會大眾對中華優秀傳統文化的需求日益強烈，中華書局迎來新的歷史機遇——

## 點校二十四史出版大部頭叢書

全面推動點校本「二十四史」及《清史稿》修訂工程，修訂本《史記》《新五代史》《舊五代史》《遼史》《魏書》《宋書》《南齊書》《隋書》《金史》《梁書》《陳書》先後出版；《復興文庫》《永樂大典》等國家重大出版工程穩步推進；《五禮通考》等代表古籍整理水準的重量級圖書相繼推出；「中華經典名著全本全注全譯叢書」、「中華經典藏書」、「中華人物故事匯」等系列圖書出版，弘揚中華優秀傳統文化；《故宮營建六百年》《發現三星堆》《百年革命家書》等走近大眾讀者，引領經典閱讀風尚；發佈「中華經典古籍庫」，為讀者提供越來越便利的查詢服務，讓「足不出戶，掌上指尖查古籍」變成現實……

繼「古籍保護」今年首次寫入政府工作報告後，大陸中辦、國辦今年四月印發了《關於推進新時代古籍工作的意見》，為古籍整理學術出版事業注入強大動力。

「對於中華書局來說，傳承文化、推動社會進步，是內在的精神動力，也是沉甸甸的時代使命。」中華書局執行董事周鈞隆說，將堅持「弘揚傳統，服務學術，傳承文明，創新生活」的出版宗旨，守正創新，推動中華優秀傳統文化創造性轉化、創新性發展，讓中華文化綻放出新的時代光彩。

(史競男)