



← 三隆宮供奉的三府千歲。
俗稱王爺廟的小琉球三隆宮。



三隆宮三年一科平安祭典—小琉球盛事

屏東縣小琉球三隆宮俗稱王爺廟，主祀朱府、池府、吳府三姓王爺，也是一般人所稱的三府千歲。由三隆宮所舉辦的三年一科迎王及送王平安祭典（燒王船），是小琉球地方最大的一次盛事，也被譽為一生中一定要參與一次的台灣傳統文化祭典，是琉球鄉信仰中心之一，更是漁民心目中的守護神。漁船相繼回港停泊，平安祭典前一晚也會舉辦盛大的王船祭晚會，

「祖峰回顧、雙鳳朝陽」之地以為廟址，並名「王爺廟」，相傳從開工至三府千歲金身安座吉旦，全鄉沿海黑鰓魚群結佈成柱，喜游不退。歷經百年於民國二十二年（公元一九三三年）完成第二次瓦廟改建，一樣是「黑鰓魚群成柱，優游沿海」。

至民國三十七年（公元一九四八年）農曆十一月十六日新廟落成晉廟安座並正名為「三隆宮」；民國八十

緒十七年（公元一八九一年）庄民一同出金建設三山國王廟，一九二五年整建，一九二八年再度改築，並改稱「三隆宮」。

昔日崁頂、南州、琉球、林邊四鄉皆屬於東港東隆宮的庄頭廟區域，琉球三隆宮原為東港東隆宮第三角，照例負責三千歲神轎。隨社會變遷、移民拓墾人口增加，地方經濟情況改善等緣故，這些庄頭廟區域逐漸退出東隆宮的刈香集團，獨自建立起自己區域的刈香集團。其中南州鄉與琉球鄉發展出具有地方特色的刈香活動，崁頂鄉因地方資源缺乏，主事者人單力薄，舉辦三次繞境活動之後便中斷。

迎王平安祭典是東港、小琉球地區每三年一次的年度重要祭典，歷時八天七夜，在台灣的王爺信仰與祭典文化中，佔有極重要的地位，於二〇一〇年榮獲行政院文化部核定為國家級重要民俗文化資產，「小琉球三隆宮迎王平安祭典」也在同年登錄屏東縣無形文化資產「民俗及有關文物」。

從一九八五年開始自建王船

與碧雲寺同為島上的兩大公廟的三隆宮，在一九二五年獨立舉行每三年的迎王，但早年小琉球人沒有王船，必須到東港參加迎王。一九八一年五月六日，台南縣無極混元玄樞院施放名為「混元法舟」的小船，後來漂流到小琉球被鄉民徐有乾發現，於同年六月一日被三隆宮安祀在廟殿，此後廟方以此為正統依據，一九八五年開始自建王船。

小琉球迎王平安祭與東隆宮程序大致相同，轎班也是世襲制，不過由於地緣環境的差別，三隆宮的迎王祭也衍生不少屬於在地的特殊習俗與現象，如「遶港腳」、「遊縣吃縣遊府吃府」、「攔轎喊冤」等都深具在地性。

（記者／崔家琪）

對於小琉球居民是相當具有意義的民俗節慶。

建廟就黑鰓魚群成柱優游沿海

三隆宮俗稱王爺廟，供奉朱府、池府、吳府三姓王爺，俗稱三府千歲。傳說清乾隆初年，福建省鯉城上詩穎川族人陳明山，攜帶供奉的三千歲王爺，乘一小船平安抵達小琉球，初建草廟於碧雲寺左側地方，即旭光發電廠之原址，是為三隆宮之始。

乾隆五十年（公元一七八五年）擇



製作精美的王船。



燒王船是平安祭典的高潮。

九年（公元二〇〇〇年）三府千歲扶筆旨令重建三隆宮，擲筊儀式請允加建普生院及凌霄殿，終於民國九十二年（公元二〇〇三年）八月二十四日舉行諸神佛晉廟安座大典。

三隆宮原為東港東隆宮第三角

臺灣日據時期的官方文件，對於此廟建立年份說法有不同說法，稱三隆宮興建於同治七年（公元一八六八年），初稱「王爺廟」。依一九二七年《琉球庄管內狀況一覽》所載，光