



→ 多才多藝的吳德亮。  
← 吳德亮的詩與畫。



# 兩岸茶葉達人吳德亮推出茶香詩畫共舞大展

他曾任《新台灣新聞周刊》總編輯、《自由時報》綜藝版主編、客家電台藝文節目主持人、國立東華大學教授平面攝影、原住民電視人才培訓班教授報導攝影與節目企劃；《新新

吳德亮是台灣花蓮人，雖然畢業於國立中興大學法律系，卻在藝文界大放異彩，曾獲全國優秀青年詩人獎、中國時報文學獎、台灣茶協會傑出茶藝文化獎，十八歲即以油畫入選「第六屆全國美展」，並受邀參加台北國父紀念館的「當代名家畫展」，之後受邀參與無數大展。文學作品被選入多種海內外重要文學選集、年度詩選、高中國文輔導教材、大學教科書等。

在兩岸都知名的吳德亮，兼具作家、畫家、攝影家、茶藝家、資深媒體人等多重身份，至今已在兩岸出版繁簡體著作四十餘本。因為愛茶，二十年前毅然辭去週刊總編輯，翻山越嶺找茶、寫茶、畫茶、講茶，為台灣茶界策辦各項大展。



吳德亮在作品中推廣茶文化。

**茶香詩畫共舞**  
**吳德亮茶葉詩畫作品展**

主辦：雅園 雅園堂國際有限公司  
時間：2022年10月25日~11月24日  
地點：台中市新社區中和街一段6巷16號  
開幕茶會：2022年10月25日下午2~4時

「不求聞達於諸侯」，只要能略盡綿薄之力，為台灣茶器、為兩岸茶文化廣為發聲、推向國際舞台，於願足矣。  
(記者／崔家琪)

早在二十年前吳德亮就積極倡導「喝台灣茶，用台灣壺」，除了不斷在報刊發表或著書或上廣播電視為台灣茶器大力發聲，也陸續策辦各項台灣壺名家大展。他的詩畫作品也不能

今年受邀前往亞洲首要文學活動之一「新加坡作家節」演講「我攝我寫——圖文分享」與「繪畫書寫文字作畫」，成為唯一受邀的台灣跨領域作家，也受邀到英國女王伊莉莎白二世曾到訪品茶的新加坡最大茶館「茶淵」與當地愛茶人講茶。

他也曾在國立台灣藝術館、國定古蹟林本源園邸、新北市客家文化園區、大陸福建省美術館等兩岸多所畫廊美術館舉行多次油畫、水彩與攝影個展，策辦「一九八三台北藝術上街頭展」、「一九九八世紀多元藝術互動展」、「二〇〇九兩岸客家茶文化特展」、「二〇一〇一兩岸客家圍屋特展」，以及二〇一五至二〇一八「台灣新文人茶器名家大展」、「二〇一九台灣岩壺名家大展」等大型展演，繪畫作品也廣為中外人士所收藏。

多才多藝的他是藝術圈難得一見的奇才，多元創作包括繪畫筆記、畫集、詩集、散文集、攝影集、電影原著、茶藝文學、報導文學、旅遊文學，現為專業藝術家、兩岸各大報刊專欄作家、「全方位藝術家聯盟」召集人、北京大學《中華茶通典》學術暨編纂委員、中國光明日報《中華茶器具通鑑》編撰委員兼第三卷主編。

聞》、《新觀念》、《時報周刊》、《人間福報》、《獨家報導》、《豐年》、《鄉間小路》及中國大陸《茶道》、《茶葉中國》等各大報刊專欄作家，也是台灣省茶商業同業公會聯合會、台北茶文化博覽會、宜蘭縣政府、台北縣政府客家文化諮詢委員會、日本台灣茶協會、台灣陶藝學會顧問。

出版十多本繁簡體茶文化暢銷書

近年致力茶文化推展與研究，每當重大茶葉事件發生時，都會受邀上各大電視為消費者解惑，兩岸媒體普遍譽為「茶葉達人」。此外多年來他不斷以詩文或報導為殘存的老厝請命，早年受邀在「國立台灣藝術館」舉辦個展，著名詩人管管還曾在《聯合報》以〈畫房子的詩人〉為題推介。