



三百年古廟萬泉寺見證萬丹當年繁華過往

屏東縣萬丹的萬泉寺，有超過三百年的歷史，一般普遍認為今日的萬泉寺，就是當地的上帝廟在嘉慶年間改名而來，但學者李文良考據文獻〈六堆忠義文獻〉、〈鳳山縣志〉、〈重修鳳山縣志〉、〈鳳山縣采訪冊〉、碑文、土地臺帳等文獻，發現十八世紀時這兩廟就個別存在，而且距離不遠，日後才合併為一廟。

萬丹在康熙時已是屏東最熱鬧街市

屏東古稱阿猴，萬丹是街仔頭，在康熙三十五年（公元一六九六年）就已是屏東平原最熱鬧的街市。萬泉寺保長厝，耆老相傳位於萬丹街長龍之龍喉處，是萬丹五大古廟之一。

康熙年間的〈鳳山縣志〉記載，萬丹街有一座觀音宮，〈重修鳳山縣志〉在介紹主祀觀音的興隆寺時，順便提及港西里萬丹街也有一所主祀觀音的萬泉寺。當地民眾簡朝宗、李瑞文口述

歷史悠久的萬泉寺。



前祀真武後祀觀音是兩廟的合併

建廟傳說，在台灣清領時期有林姓、李姓認為此地為稱作「龍喉穴」的風水寶地，各以銅錢、五寸釘標地，爭執之下，由縣令下令捐出蓋廟。道光二年（公元一八二二年）為了紀念寺廟重修落成而立的碑文，稱讚主祀觀音菩薩的萬泉寺非常靈驗，說明重修原因是創建有年已飄搖損壞，所以地方紳紳在嘉慶二十二年（公元一八一七年）時決議重修，由廟僧應璋負責，前後耗時五年，費銀四千三百餘元，興建經費的三分之二是由萬丹街的商號、紳民捐獻，其餘則由鄰近三十幾個閩庄百姓共捐。

屏東縣萬丹的萬泉寺，有超過三百年的歷史，一般普遍認為今日的萬泉寺，就是當地的上帝廟在嘉慶年間改名而來，但學者李文良考據文獻〈六堆忠義文獻〉、〈鳳山縣志〉、〈重修鳳山縣志〉、〈鳳山縣采訪冊〉、碑文、土地臺帳等文獻，發現十八世紀時這兩廟就個別存在，而且距離不遠，日後才合併為一廟。

萬泉寺地產在光緒年間達兩百多甲，範圍涵蓋東港大潭新庄、萬巒赤山萬金、內埔、竹田，在日據時期被登記在李仲義名下，一九二五年間李朝興接管時只剩下三甲九分。歷經國民政府公地放領、三七五減租後，廟地不是被占用，就是不知道正確所在。邱萬對在一九九八年去世後，女兒邱金里認為理當繼承，但因於此廟

維持各自獨立登記。

萬泉寺地產在光緒年間達兩百多甲，範圍涵蓋東港大潭新庄、萬巒赤山萬金、內埔、竹田，在日據時期被登記在李仲義名下，一九二五年間李朝興接管時只剩下三甲九分。歷經國民政府公地放領、三七五減租後，廟地不是被占用，就是不知道正確所在。邱萬對在一九九八年去世後，女兒邱金里認為理當繼承，但因於此廟

時從中國大陸來的花崗岩。寺廟內開基開基玄天真武大帝神像及寺廟兩旁各有一支石螺鼓及葫蘆造形簽桶，都是建廟時打造，超過三百年歷史，相當珍貴，也已被列入歷史文物，其中廟方特別將玄天真武大帝神像以白金柵欄保護，但土塑神像的鬚鬚仍繼續生長，令信徒嘖嘖稱奇。

（記者／崔家琪）

時從中國大陸來的花崗岩。寺廟內開基開基玄天真武大帝神像及寺廟兩旁各有一支石螺鼓及葫蘆造形簽桶，都是建廟時打造，超過三百年歷史，相當珍貴，也已被列入歷史文物，其中廟方特別將玄天真武大帝神像以白金柵欄保護，但土塑神像的鬚鬚仍繼續生長，令信徒嘖嘖稱奇。

（記者／崔家琪）



大陸花崗岩打造的石鼓。

屏東縣政府公告萬泉寺為歷史建築

後經中國佛教會理事長圓融法師協助，於一九五八年向台灣省政府民政廳申請寺廟登記，當時寺產再縮減為水田二甲六分九釐，並請屏東縣政府歸還建廟基金。二〇〇七年修繕完成後，連續三次舉行平安繞境儀式。

二〇〇二年屏東縣政府公告登錄萬泉寺為歷史建築，寺內的石鼓與萬惠宮石鼓、石梁皆是嘉慶道光年間重修時從中國大陸來的花崗岩。寺廟內開基開基玄天真武大帝神像及寺廟兩旁各有一支石螺鼓及葫蘆造形簽桶，都是建廟時打造，超過三百年歷史，相當珍貴，也已被列入歷史文物，其中廟方特別將玄天真武大帝神像以白金柵欄保護，但土塑神像的鬚鬚仍繼續生長，令信徒嘖嘖稱奇。

（記者／崔家琪）