



嘉慶年間保存至今的古匾(上圖)。三山國王金身(左圖)。

# 潮州四春三山國王廟 全台唯一奉祀雞爺金身

三山國王是廣東省揭陽縣巾山、明山、獨山三座山神的總稱，後被宋太宗封為三山國王。屏東縣潮州鎮四春三山國王廟，早年因有四戶先民至此擴墾，因而稱為「四塊厝」，四春里也相同的因廣東客家先民隨鄭成功來台並遷居至此擴墾，亦奉祀原鄉神祇祈求平安順利，安定後遂集資建廟成為該庄之信仰中心。有關三山王爺顯靈軼事，廣為善男信女所樂道，三山國王之生平事蹟，其人格功業，足以垂範千秋，為萬民所膜拜。

## 於四春肇基已屆兩百九十六年

四春里在清康熙六十一年(公元一七二二年)是力社立石劃界地點之一，根據清光緒二十年(公元一八九四年)鳳山縣府所撰的「鳳山縣採訪冊」記載，「四塊厝(港東)」，縣東三十五里，屋五間，乾隆五十九年陳春來募建，光緒二十年陳阿喜重修。廟租十九石。依此推算，清乾隆五十九年(公元一七九四年)至今已有一百二十八年。

另有一說指出，清雍正四年(公元一七二六年)，大陸廣東省潮州府饒平縣長彬村先民渡海來台，攜帶故鄉長彬古廟、鴻程大廟三山國王信物，以祈求一路平安順遂，後落腳潮州四春人墾並立廟，作為保護神來供奉。

二〇一九年三月十八日由主任委員會同委員、乩身，前往大陸祖廟認祖並得到驗證，潮州四春三山國王於四春肇基至今已屆兩百九十六年。

四春三山國王廟於清嘉慶二十三年(西元一八一八年)十月重修一次，廟中尚保留當年重修後由地方士紳所贈之匾額「山靈永賴」、「維嶽降神」，歷史超過兩百年。日據時期的一九四〇年，日本實施皇民化政策，四春三山國王廟較大型金身被拆毀，幸小尊金身由庄民偷偷藏匿，香火得能傳留，直至台灣光復後再迎回廟中安奉，鎮殿金身再重新雕塑。

## 供奉形式可見族群融和的足跡

民國六十二年四春三山國王廟成立管理委員會，三山國王顯化於主任委員劉新元夢中，指示金身有所損因而整修；隔年舉行王爺聖誕千秋平安繞境，至代天府慈意堂陳主委家中，託請池府千歲與梁將軍將慈意堂借為代訓三山國王乩子，同年農曆三月十二日成立「三山國王慈善堂」，自始行醫救世、渡化眾生。

由於廟體年久失修，斑白破損，主任委員提議組成重建委員會統籌重建事宜，民國六十六年農曆三月十二日破土動工，重建期間所有經費皆由四春里庄民全數捐獻，不到一年新廟體完成，並擇於民國六十七年三月二十日吉時舉行入火安座大典；至民國九十二年再募資重修殿內彩繪。

四春三山國王廟的右邊供奉土地公與媽祖，這是在台灣極為少見的供奉方式，另外在正殿案下的鳥占，則是較屬於平埔占卜的習俗。從四春三山國王廟的供奉形式，隱約可發現族群融和的歷史足跡。



屏東縣潮州鎮四春三山國王廟。

史足跡。

## 全台唯一在主龕下祭祀公雞

而台灣民間信仰中的「虎爺」，多為土地公等諸神的坐騎，擺設於神壇下方奉祀，但四春三山國王廟奉祀雞爺則是全台少見，同樣在主龕下祭祀公雞的，在台灣也只有嘉邑大天宮。相傳三山國王廟原址在四塊厝的「下頭」，有隻金雞每天早晨沿路啼叫到東門頭，告知庄民天亮了，否則會耽擱農事糧食不足，但庄民從未見過金雞。

另一說法，每逢庄中災難時，金雞會從下頭一直啼叫到東門頭，以示庄民，時過兩三天災難總會發生，後庄民感念雞爺顯靈，因而塑金身奉祀，初以雞籠位象徵物，後民國六十七年新廟落成時，雕塑雞爺金身，並以清水與五穀雜糧奉祀，被視為此廟的最大特色。

(記者/崔家琪)

四春三山國王廟的第一代雞爺。

