

之變見證黃河新篇章

河南治黃之河南黃河濕地國家級自然保護區孟津段。



幸福黃河 大美文化點亮新生活

這是一場奇妙的中秋夜遊，鬧市區商品琳琅滿目，宴會上客人觥籌交錯，酒肆裏舞蹈搖曳生姿……

不久前，河南衛視《中秋奇妙遊》以「畫中遊」的形式，再現了古都開封《清明上河圖》裡的場景。節目播出後，相關話題登上諸多平臺熱搜榜，再次推動黃河之畔的歷史文化「出圈」。

作為黃河文化的重要發源地，河南以創新手法對黃河文化進行時尚表達，相繼推出一大批以河南衛視奇妙遊系

列節目等為代表的文化 IP，致力於讓黃河文化活起來，潮起來。

與此同時，隨著黃河流域生態保護和高質量發展戰略深入推進，河南推動鄭州、開封、洛陽三座沿黃古都以生態為基、交通為線、文化為魂，攜手建設「三座城三百里三千年」黃河文化旅遊帶，使歷史文化資源成為推動地方發展、提升城市品位、惠及百姓生活的寶貴元素。

河南省社科院二級研究員張新斌表示，新生態引領新發展，新發展創造新生活。國潮風起，文化大美，正是進入新發展階段、踐行新發展理念對人民群眾美好生活需求的自然回應。

黃河落天潤中原，幸福寫入胸懷間。新時代的中原大地，一幅生態優先、綠色發展的新畫卷正在徐徐鋪展。

(張興軍、牛少傑)

三江源的中華水塔日益堅固豐沛又潔淨

三江源的昂賽大峽谷。

天氣轉涼，生活在瀾滄江源頭的牧民們開啟了一年一度的轉場之旅。為了讓草場得到季節性休養，牧民桑週一家要告別生活了三個多月的夏季牧場，趕著犏牛前往秋冬季牧場。

十多年前得過一場大病草原退化

青海省玉樹藏族自治州雜多縣昂賽鄉，位於三江源國家公園瀾滄江源區核心區域保護區範圍，蜿蜒湍急的瀾滄江在這裡畫出一道美麗的弧線，形成了壯美的昂賽大峽谷。桑周家的秋季牧場就在昂賽大峽谷內的一條小河邊。

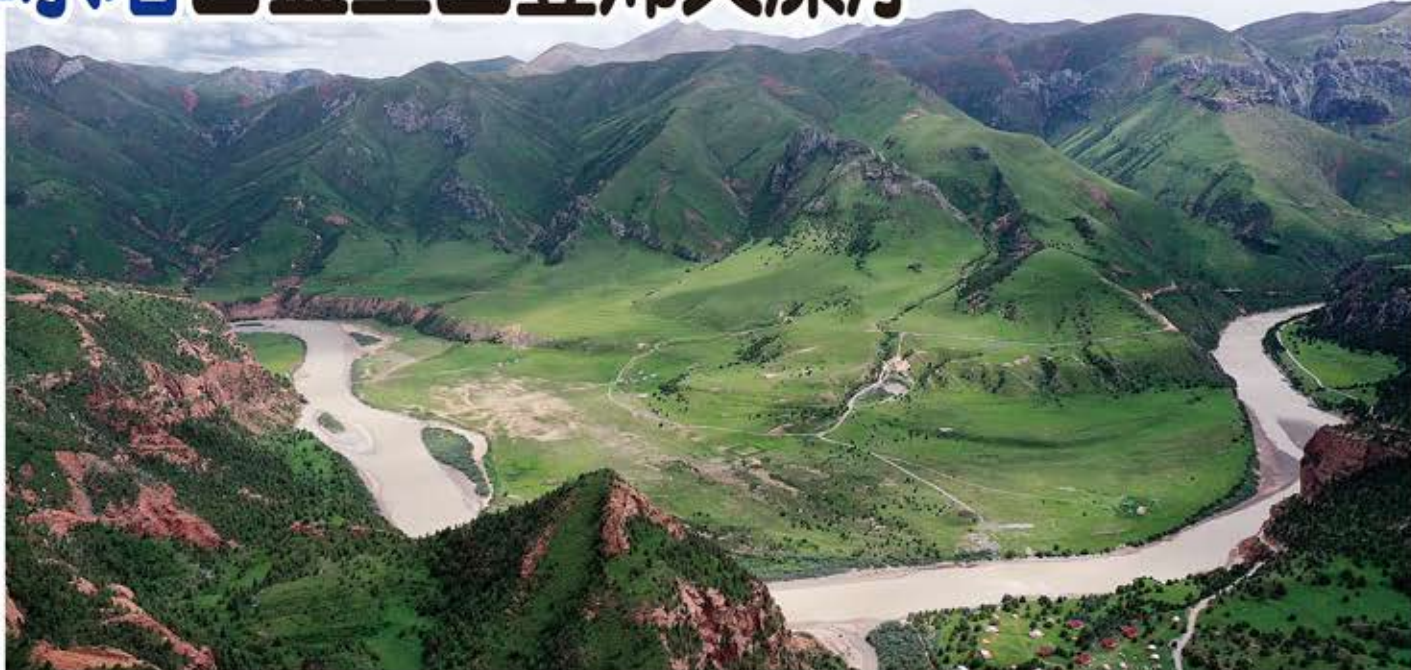
桑周告訴記者，村裡老人總說，牧民圍著牛羊轉，牛羊圍著草場轉，保護草原就是保護自己的家。

他回憶，十多年前家鄉的草原「得過一場大病」，黑土灘、鼠害、氣候變化等原因，造成草原持續退化、河水混濁。另外，到處是生活垃圾。

三江源國家公園管理局副局長孫立軍介紹，上世紀八十年代末至本世紀初，受全球氣候變化等多種因素影響，三江源冰川雪山萎縮、濕地湖泊減少、草地植被退化、水源涵養能力下降、生物多樣性受到威脅，當地經濟社會發展受阻，群眾生活水準下降，給當地發展帶來嚴峻挑戰。

在三江源建立國家級自然保護區

進入新世紀，大陸在三江源地區建立了國家級自然保護區，累計投入二百廿十億元，先後開展了



三江源一期、二期生態保護修復工程，三江源生態惡化的趨勢得到遏制。近六年來，又先後投入六十多億元，實施了一批巡護道路、環境教育等基礎設施建設專案及黑土灘治理、沙漠化土地防治、退化草場改良、濕地保護、生物滅鼠等生態保護修復專案。

2016 年，三江源國家公園體制試點啟動，三江源的保護工作進入了一個全新階段。

2018 年初，昂賽鄉獲三江源國家公園授權，啟動昂賽大峽谷自然體驗特許經營試點。國內外的自然愛好者通過預約報名的方式參與活動，獲得許可後進入園區，入住當地接待家庭，在牧民嚮導的帶領下尋找雪豹等珍稀野生動物、觀賞自然和文化景觀、體驗牧區生活。包括桑周在內的廿二戶昂賽鄉牧民，成為示範接待家庭。

「做自然體驗特許經營五年來，共收入近三萬元。以前想都不敢想，帶人爬爬山、看看野生動物就能掙錢。」桑周說，「還是得益於昂賽生態環境變好了，野生動物變多了。」

落實抑塵減煤控車治企增綠措施

自然體驗特許經營的嘗試，不僅帶動了當地牧民增收，還充分調動了牧民保護生態環境的積極性，國家公園全民公益性屬性得到了充分體現。

「三江源各族人民與山水相融、與生靈共處、與草木共生，國家公園的設立使牧民從生態利用者變為生態守護者和獲益者。」孫立軍說。

2020 年，中國國家公園管理局評估全國十個國家公園體制試點，三江源國家公園排名第一。

三江源之變，是青海認真踐行山

水林田湖草沙冰系統治理理念、持續推進生態環境治理能力提升的縮影。十年來，青海採取並堅決落實「抑塵、減煤、控車、治企、增綠」措施，三江源區、青海湖流域和祁連山區域生態環境持續向好並保持穩定。2021 年，青海省成為大陸唯一河流國家考核斷面水質優良比例百分之百的省份。

近年來，三江源地區每年可為大陸及周邊東南亞國家輸送六百多億立方米的清潔水源，水源涵養量年均增幅六% 以上；野生動物種群明顯增多，藏羚羊由保護初期不足二萬隻恢復到七萬多隻，過去難得一見的雪豹、金錢豹、歐亞水獺頻頻亮相，兔狍、藏狐、白唇鹿、野驢牛、黑頸鶴等繁衍生息；三江源頭碧波蕩漾，重現千湖美景，「中華水塔」日益堅固豐沛。

(韓方方)