



→ 竹仔港文興宮。
← 文興宮開基清水祖師。



永安區竹仔港文興宮 主神清水祖師嘉惠群黎

高雄永安區文興宮所在地維新里舊稱竹仔港，是永安開發較早的區域，早在清嘉慶十年（公元一八〇五年）由信徒集資興建文興宮，主祀清水祖師（黑面祖師公），為正二祖，信眾爐下俗稱「老祖」。後殿供奉阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩等西方三聖及文殊菩薩、普賢菩薩，二百餘年來雖風雨侵蝕，廟貌陳舊，但遠近受庇佑進香者仍絡繹不絕。

以清水果實度日封為清水祖師

據說竹仔港文興宮的創建，與台南關仔嶺火山碧雲寺有一段淵源。清康熙四十年（公元一七〇一年），出家人釋應祥從福建省泉州開元寺奉請一尊觀音佛祖聖像，獨自一人度過黑水溝來台修行，最後選定了碧雲寺現址建廟，是為碧雲寺的開山祖師。祂在圓寂前，火山佛祖便



↑ 廟內保存「參透禪機」古匾。
→ 門神出自大師潘麗水之手。

竹仔港老祖帶起三間廟宇香火

火山碧雲寺、東山碧軒寺、竹仔港文興宮，這三間廟宇的旺盛香火與緊密連結，都是起源於竹仔港老祖當年不畏艱辛渡海來台，以一人之力濟世，祖師圓寂後成神一點都不會令人感到意外。

早期維新村俗稱竹仔港，清代隸屬仁壽里，日據時代屬彌陀庄，台灣光復後於民國三十九年三月永安鄉成立，改屬永安鄉維新村，僻處濱海，早期鄉民均務農為主，民風善良，勤勞樸樸，禮讓和諧，深得天蔭神護，眾神保佑，清水祖師尤嘉惠群黎。

清光緒年間《鳳山縣採訪冊》丁部（規制）祠廟條載：「（祖師廟）一在竹仔港庄（維新），縣北五十里，屋六間（額「文興宮」），

曾告知，圓寂後將會成神，碧雲寺下方的一片竹林就是祂該發揮的地方。但釋應祥在圓寂前仍掛念碧雲寺，只聽到一個「竹」字。

釋應祥圓寂後的神靈一路南行，當時竹仔港瘟疫、旱災連連，雞不啼、狗不吠，五穀種不成，釋應祥神靈便留在此地濟世，火山佛祖又告知竹仔港即為祖師發揮之處，清水祖師供奉佛爺公一尊，建造七星崙做法破解。因祖師在世時常以清水、果實度日，遂被封為清水祖師，先民等感德之至，倡議追遠報恩，特於嘉慶十年陽月望日，集資興建文興宮，供奉主神清水祖師公。



嘉慶十年陳士忠等募建。一日據時代村民為免神像遭日人摧毀，遂將神像藏匿，台灣光復後提議重建，於民國四十八年峻建完工。後因年久失修破損不堪，乃於民國六十七年經各信徒一致同意踴躍捐輸，集資十萬元，於當年六月再破土重建前殿，並興建大雄寶殿，主祀西方三聖。民國八十年增建宋江館，主祀宋江爺。民國八十八年再建福德祠，主祀福德正神。

每隔四年或六年往碧雲寺謁祖

文興宮廟貌巍然雄峙，金碧輝煌，龍蟠虎踞，點綴宜時，神威莊嚴偉壯，眾信徒馨香致敬，規模乃規繼，民國九十二年底，經眾信徒一致同意重新整修內外貌，歷經將近一年預定於農曆九十三年十月底完工。大門門神出自廟繪大師潘麗水之手，剪黏交趾陶則為國寶級大師王保原作品，廟內還保存有「參透禪機」之古匾。

每年農曆正月初六至清水祖師公聖誕千秋日，祝壽期間正月初五至初七三天，大型遊覽車約計兩百台次左右，而小型車更不計其數，紛紛前來參拜祝壽，而信徒大都來自台南市東山區、白河區、嘉義縣交界處。另每隔四年或六年，舉辦一次祈安清醮，清水祖師公帶領香丁一百人以內並全程素食，步行七天六夜前往碧雲寺進香謁祖，祈求國泰民安、風調雨順。

（記者／崔家琪）