

六龜水圳恩公祠彰顯客家飲水思源傳統

→ 水圳恩公祠金爐。



→ 黃仙人騎牛塑像。



→ 黃仙人石雕像。



水圳恩公祠位於六龜區省道台二十七甲十三六線上，祠前方設有石獅一對，拜亭置放天公爐及金爐各一座，並種有兩顆扁柏盆栽，周邊並有居民種植的花草樹木圍繞廟祠。新威地區的開拓，清朝初年從廣東梅縣、蕉嶺遷移到屏東縣長治鄉的客家先民，因人口的增加，再加上耕地的不足，於是有一部分客家先民，在清朝乾隆五年，沿著荖濃溪，到達六龜鄉新威地區墾拓。

黃仙人騎牛至此鑿水圳引水灌溉

根據高雄市六龜區客家聚落生活環境資源調查研究計畫指出，昔日新威村的地勢較高，取水不易，傳說在清咸豐三年，有一位原籍廣東海縣的黃仙人現身，從屏東的內埔騎牛遷居，先落腳於港西下里忠心崙（今內埔鄉美和村），再遷至六龜鄉新威庄，見新威至二城一帶，居民均耕旱田，顯示本地缺乏灌溉用水，因此黃仙人在觀察本區之地形後，騎牛至二坡，親自以工具開鑿水圳，欲將荖濃溪水引至此地，帶領村民背著工具，沿著十八羅漢山腳下開鑿水圳，引荖濃溪水灌溉。在庄民合力協助下，終築成水圳，充沛的溪水從此灌溉新威地區二百餘甲田地，始得溪水充分灌溉，糧食增產的結果，也使得新威庄人口增加，民國四十二年新威庄因而劃分為新威、新興二村。

水圳鑿成後不久，黃仙人也不知去向。村民為感念黃仙人的貢獻，將水圳命名為「仙人圳」，除了在水圳內新威國小前建了水圳恩公祠，水圳恩公祠為廟祠形式，坐西朝東，祠前有仙人圳幹線下坎支線流過，祠內所供奉的是一位白頭髮白鬚鬚，披著一件披風，右手拿著一隻手杖，騎在牛背上的塑像，據說這塑像就是村民對黃仙人的印象描述。

庄頭水圳恩公祠庄尾水圳伯公祠

水圳恩公祠除奉祀之外，也在仙人圳的取水口，即現在的六龜第三號隧道外的新興村，另立了水圳伯公祠。無論名稱是水圳恩公或是水圳伯公，其實都起源自這個故事，而這種在開庄時於庄頭、庄尾蓋伯公祠，或選在水源處建伯公祠的作法，正是十足的客家特色。

這一條在清代由民眾合力開闢的仙人圳，日治時期由新威水利組合進行營運，現由高雄農田水利會六龜工作站作維護。仙人圳的取水口在十八羅漢山的第四號隧道附近，現今六龜區的二坡、新威、新寮聚落所生產的芒果、蓮霧、木瓜，均是由仙人圳灌溉生產的優質水果。

現在的仙人圳已經過整修過，成為寬大約有二公尺，深約一公尺半的水圳。仙人圳的水取自荖濃溪，穿過十八羅漢山，取水口就在現在的第三號隧道外，目前正在進行親水公園的建設。

馬路拓寬兩座公祠均須拆除重建

清朝客籍先民就已到不毛之地的六龜鄉拓荒，日治時期日人在此發展樟腦事業，吸引桃、竹、苗及南部六堆等地客籍先民二次移民開墾，至今村內還可見到水圳伯公、

客家夥房、勸善堂、聖君廟等極具客家信仰特色的文化，應加以妥善保存。

出身新威的美濃鎮福安國小老師謝宜文指出，水圳伯公祠位於圳頭，水圳恩公祠位於圳尾，都是見證地方開庄史的重要文化資產，但最近台二十七甲線道路進行拓寬，水圳伯公祠竟然遭到摧毀，圳尾的



六龜水圳恩公祠。

水圳恩公祠也同樣面臨馬路拓寬拆除命運，令地方文史人士扼腕。

新興村長邱瑞明表示，圳頭伯公祠因台二十七甲線拓寬工程，須拆除將近三分之二，因此無法保留道路拓寬後，計畫在原址附近重建。六龜鄉新威、新興村一帶，居民九成五以上都是客家人，當地因有長達五公里的仙人水圳灌溉，四季農作豐收。