



→ 許伯夷是一位傳奇性人物。
← 收集寶石奇材的藝術工作室。



地球奇人許伯夷行腳天下布施衆生

小學四年級時，他就懂得坐車到市區買郵票，再轉手賣給同學，賺取中間的差價。十歲的孩子無師自通，就找到財物流通轉運之間的獲利方式，只能說是一種天賦。

當兵時擔任醫務兵，習得不少醫療技術，許伯夷退伍後投入醫療，開藥局上經濟景氣起飛的順風車，很快就累積財富，坐

有錢了不要更有錢而要懂得用錢

人稱「地球奇人」的許伯夷人生堪稱傳奇，集藝術家、旅行家、企業家及文創家於一身，七十之齡卻有常人三輩子的經歷。出身雲林麥寮貧窮家庭的許伯夷，年少時到高雄打拚，飽嘗現實風霜，青年時白手起家，在房地產界獲利致富；三十八歲那年，他毅然退出商場，開始雲遊世界，並且把握各種機緣行善布施。

人稱「地球奇人」的許伯夷人生堪稱傳奇，集藝術家、旅行家、企業家及文創家於一身，七十之齡卻有常人三輩子的經歷。出身雲林麥寮貧窮家庭的許伯夷，年少時到高雄打拚，飽嘗現實風霜，青年時白手起家，在房地產界獲利致富；三十八歲那年，他毅然退出商場，開始雲遊世界，並且把握各種機緣行善布施。

他走過一百多個國家、近千個城市，還曾在斯里蘭卡剃度托鉢行醫近一年，因為助人太快樂了，差點不想回家。許伯夷說：「我能夠放下既有的

一切，到處遊歷行善，並不是因為受到什麼打擊，或者有任何力量勉強我；我只是想效法佛陀行腳天下的精神。」母親一生的身教帶給許伯夷極大影響，以前家貧，母親從不占人便宜，也絕不取不屬於自己的東西，不貪求、能奉獻，母親的言行，在許伯夷身上種下善因。

許伯夷一生創作無數件全球獨一無二的藝術作品，二〇一六年榮獲義大利佛羅倫斯頒發世界藝術大獎殊榮，多年來應邀在全世界各地展出，並獲

三十八歲那年，許伯夷面臨公司上市、要不要接手董事長的抉擇。當時建築業一片榮景，他卻決定賣掉股份，完全退出商場，因為內心有一個強烈的聲音說「有錢了不是要更有錢，而是要懂得去用錢。」為了做自己，他和家人失和，但他仍不改其志。

在旗山的伯夷山莊古厝。



榮獲義大利頒發世界藝術大獎殊榮

座右銘一定要有錢有錢一定要助人

他也曾在愛河邊一棟大廈成立藝術工作室，以他多年來收集的寶石奇材，將這個可以鳥瞰高雄港的高樓空間營造成郵輪出航的氛圍，裡面更以油畫、藝品、奇石、織錦等，分區裝置出不同民族風情。這個美麗奇幻的工作室，目前是他的賓客接待所。

許伯夷曾因在土耳其行善的因緣，所以當台灣發生九二一大地震時，土耳其的救難隊亦於第一時間趕到台灣，締造兩國間佳話；而大陸汶川大地震時，許伯夷也在第一時間進入現場救災，增進兩岸的友誼並獲大

陸政府銀質勳章表揚。許伯夷的座右銘「我一定要有錢，有錢一定要助人！」精簡但有力的宣言，正是他四十年來奉行不悖的人生準則，更領悟到大愛無邊的精神。

有聯合國人類非物質文化遺產之美稱，思維如年輕人般創作泉源不斷，幾十年來他行腳天下感悟人生，認為地球就是他的家，到哪裡都自在。他一手在高雄打造了兩個自己的小天地。早年在旗山建了一座三合院式的「伯夷山莊」，占地近五十公頃，有山有水，也放了許多從台灣鄉下及其他有價之物，讓他雖然不工作，也能生活及交遊，許多文物後來更捐給成功大學、崑山科技大學、中央研究院等。



許伯夷一生創作無數件全球獨一無二的藝術作品，二〇一六年榮獲義大利佛羅倫斯頒發世界藝術大獎殊榮，多年來應邀在全世界各地展出，並獲

日軍侵華史料已四十多年，他表示能將這批珍貴的文物運送至北京，讓兩岸同胞，尤其是年輕人共同銘記中國人在二戰中受到屈辱的歷史，希望珍惜來之不易的和平。

(記者／崔家琪)