



← 名家設計的大雄寶殿。  
→ 大雄寶殿供奉釋迦牟尼佛。



# 法華道場紫竹林精舍推動南台灣弘化文教志業

紫竹林精舍，是香光尼僧團南台灣弘化據點。香光尼僧團第一任方丈悟因法師以佛教教育為志，帶領僧團於民國七十六年，在高雄市漢慶街動土興建紫竹林精舍，同時創設香光社會福利基金會，實踐佛教慈悲濟世的本懷。現任第二任住持見竺法師秉承師志，推展弘化文教志業始終如一。精舍是一座以《法華經》為建築理念的道場，從設計之初集思廣益到結構體完成後，歷經多位藝術工作者細心規劃，並榮獲「第十九屆中華民國建築師雜誌獎」，深獲肯定，如今已成為高雄地區宗教建築的新地標、新觀念、新造型、新感受。

## 以《法華經》做為寶殿建築的理念

紫竹林精舍位於高雄市鳳山區漢慶街上，四周為住宅區，為一南北長約八十公尺，東西寬約二十六公尺之狹長型基地，主體結構以前、中、後三棟排列並立，分別代表住世佛法的



戶外梯曲折迴轉的「上山之路」亦即「成佛之道」。



佛學進階班。

三寶，前棟「法寶樓」，是佛學研讀班上課、活動的教室；中棟「佛寶樓」，供奉釋迦牟尼佛說法相，以呈現世尊恆轉法輪的悲願，上層還有念佛堂、圖書館與藏經樓，以提供大眾解、行二門的修學場所；後棟「僧寶樓」，是僧眾的活動區，提供法師安心辦道，僧伽的住持表示佛法慧命的延續。另外，運用大中庭、內庭做為三棟建物的連結，整體動線明確、流暢又不失安全及私密性。

以《法華經》做為寶殿建築理念的根據，藉由佛教的象徵圖案、浮雕、塑像，表達經典中佛陀的本願，引發入寺參訪者能體會「人人皆可成佛」的真義。因此，精舍的大門又稱為「法華門」，象徵受持、讚歎、供養法華經，便可開啟成佛之門。除了「法華門」外，精舍另有一條通道供平常出入使用的「一念門」，進入「一念門」前，從有稜有角的八角形拱門通過，再進入圓形的拱門到室內，意喻從有稜有角磨到圓融。進來一念門有一尊「常不輕菩薩」，恆常

不輕視他人，對每位來者如佛般的恭敬讚歎，學習菩薩在忍辱負重中，破除自我的障礙。再轉入穿堂之「彌勒殿」，有莊嚴的彌勒菩薩端坐，象徵聞思修，透過彌勒菩薩示現，提醒大眾精進不懈、踐行佛法。

佛寶樓是紫竹林精舍重心，挑高九米之「大雄寶殿」，主尊供奉釋迦牟尼佛，從祀韋馱護法、托塔天王，提供大眾行持禮拜、信願薰修的場地。大殿上層為念佛堂，堂內主尊為阿彌陀佛，觀世音菩薩、大勢至菩薩以立姿協侍左右。念佛堂之上為「藏經樓」亦即圖書館置於其中，以開架式提供信眾閱讀各類佛教經典書籍。大雄寶殿中庭的設計以菩薩六度的意象呈現，希望透過這個空間，使人蘊育出虔敬、供養、悲智的迴向心靈。中庭右側以戶外樓梯連接各層，曲折迴轉之戶外梯即為「上山之路」亦即「成佛之道」，闡述《法華經》中「多寶佛」於山頂弘法而眾生上山聽佛說法之意象。途中之「歇心亭」也象徵成佛之道上，放下煩惱疲憊的心在修行次第中休息之重要性。

## 播撒佛法種籽 共創祥和清淨的社會

紫竹林精舍以佛教教育為志業，主要推廣佛學教育與終身教育為主，以佛學研讀班、進階班課程、佛學講座，作為推廣佛教終身教育成人教育的主軸活動，與香光社會福利基金會合作，致力社會教化事業，從事小學校園心智教學。成立香光社區關懷據點C級巷弄長照站—紫竹林樂齡學堂，並結合香光志願服務隊，推展生命教育及終身教育。三十餘年成效深獲教育及社會高度肯定，屢獲高雄市政府、內政部、教育部頒發「教忠教孝績優團體獎」、「興辦公益慈善暨社會教化事業績優獎」、「社教公益獎」，法務部亦兩度表彰「榮譽教誨師績優獎」等獎項。